

ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ:

*«Меня больше всего
волнует проблема
человечности».*

«... смысл существования человека в самосовершенствовании духа своего, — выше этого нет цели в мире».

Ч. Айтматов, из романа «Плаха»

«Меня больше всего волнует проблема человечности...

Я думаю проблема человечности, высоких человеческих начал — проблема неизбывная. Воспитание, формирование гуманных основ, стремление к усовершенствованию себя — вечная тема».

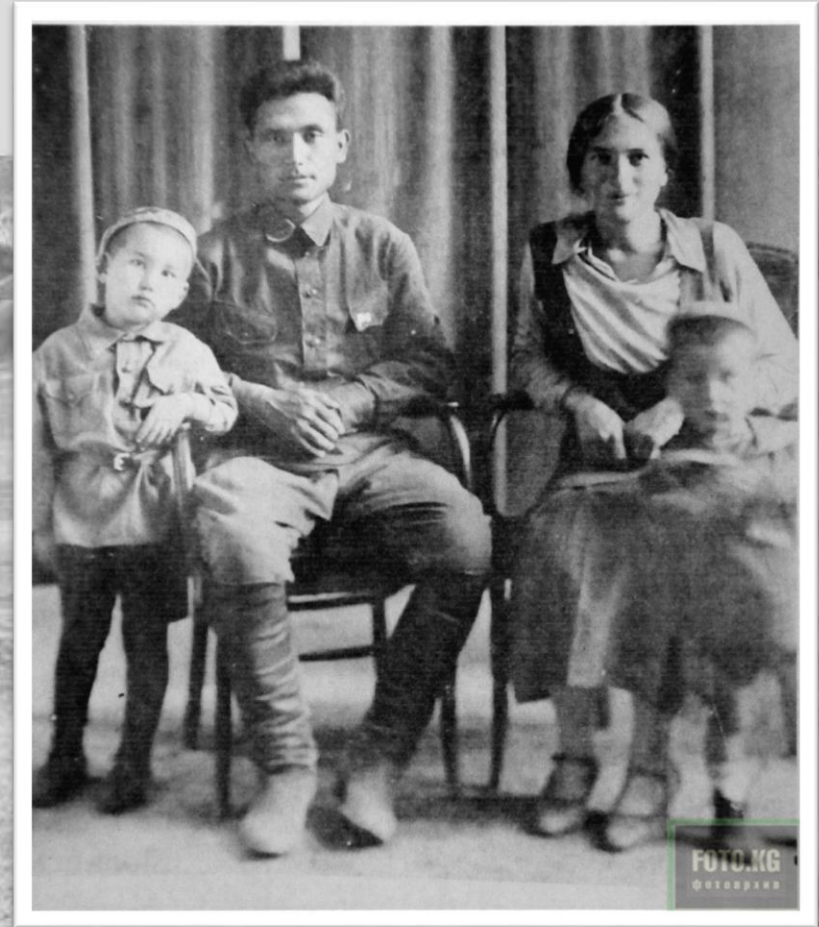


Из неопубликованного интервью Чингиза Айтматова, 1976

Чингиз Айтматов родился 12 декабря 1928 года в селе Шекер, ныне Таласской области Киргизии.

Его отец, Торекул Айтматов, был вначале крестьянским активистом, затем партийным работником, видным государственным деятелем Киргизской ССР, но в 1937 году был арестован, а в 1938 расстрелян.

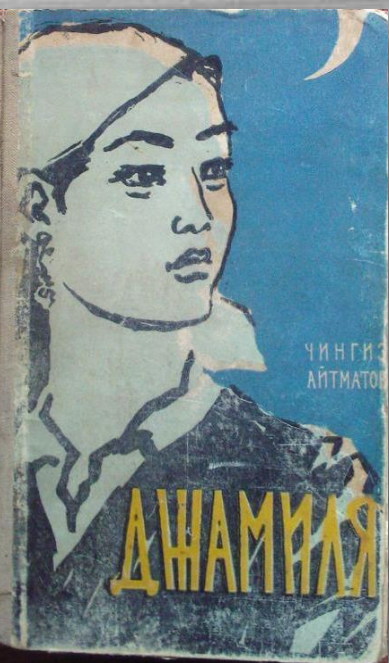
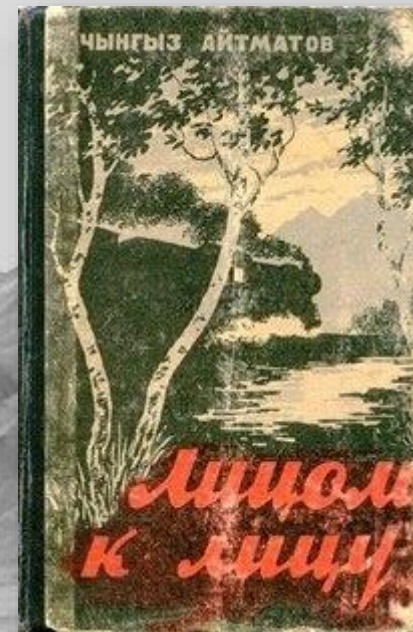
Мать, Нагима Хамзиевна Абдувалиева, татарка по национальности, была армейским политработником. Чингиз, его братья и сёстры выросли в Шекере, куда прибыли незадолго до ареста отца по его настоянию.



После восьмого класса Чингиз поступил в Джамбульский зоотехникум, который окончил с отличием. С 1948 по 1953 гг. учился в сельскохозяйственном институте во Фрунзе.

В 1952 году Айтматов начал публиковать в периодической печати рассказы на киргизском языке. По окончании института в течение трёх лет работал ветеринаром, одновременно продолжая писать и печатать рассказы. В 1956-1958 гг. учился на Высших литературных курсах в Москве.

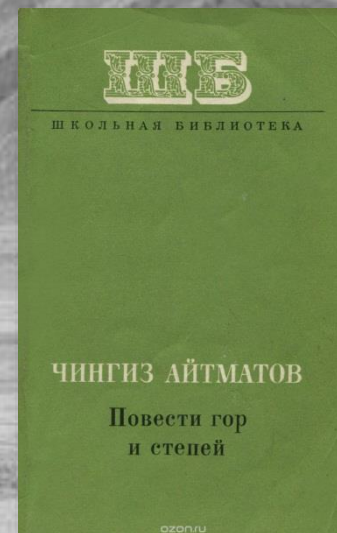
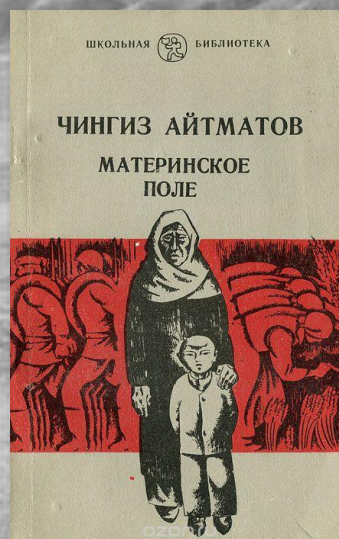
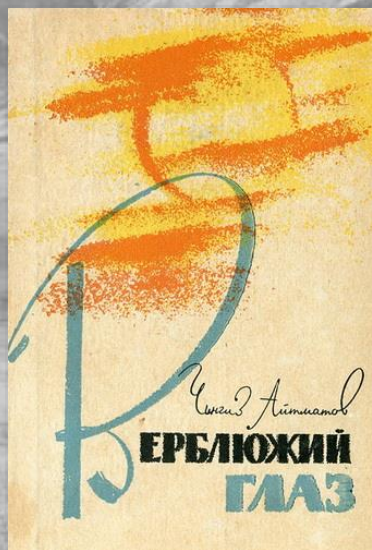
В июне 1957 года была опубликована повесть **«Лицом к лицу»** на киргизском языке.



В 1958 году в журнале «Новый мир» вышла повесть **«Джамиля»**, принёсшая Айтматову мировую известность. Известный литератор Луи Арагон назвал «Джамилю» самой *«красивой историей любви в мире»*. Потом Айтматов всегда подчеркивал, что именно Луи Арагон открыл ему путь в литературу.

Повесть на сегодняшний день является самым популярным произведением Айтматова. Только на немецком языке она была переиздана 37 раз.

После «Джамили» были опубликованы повести «Верблюжий глаз» (1960), «Первый учитель» (1961), «Материнское поле» (1963) и сборник «Повести гор и степей» (1963), за который писатель получил Ленинскую Премию. Все эти произведения выходили одновременно на киргизском и русском (в переводе) языках.



Героями Айтматова становились рядовые труженики, твердо верящие в светлые, добрые начала жизни, люди чистые и честные, открытые всему хорошему, в деле безотказные, в стремлениях возвышенные, во взаимоотношениях с людьми прямые и откровенные.

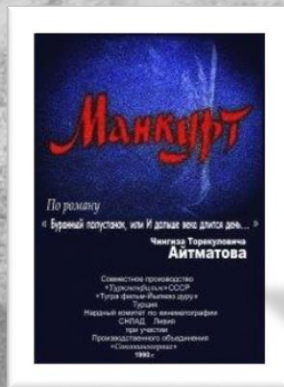
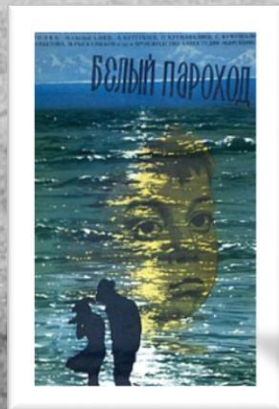


В 1963 году по мотивам повести «Верблюжий глаз» был снят художественный фильм «Зной».

В 1965 году была экранизирована повесть «Первый учитель».



Приобщение Чингиза Айтматова к кино совпало с началом развития кыргызского национального игрового кинематографа. Айтматов был первым председателем правления Союза кинематографистов Киргизии. Всего по произведениям писателя поставлено 29 художественных фильмов.



Повесть **«Прощай, Гульсары!»** (1968) принесла автору Государственную Премию.

Это первое произведение, созданное Айтматовым на русском языке. В центре повести - история киргизского крестьянина Тананбая и его любимого коня Гульсары, ставшего иносказанием сущности человеческой жизни. В повести открывается страшная картина эпохи, когда человеческая личность потеряла ценность.



Повесть **«Белый пароход»** (1970) на долгие годы стала одним из наиболее признанных произведений Айтматова, а ее экранизация была представлена на международных кинофестивалях в Берлине и в Венеции.

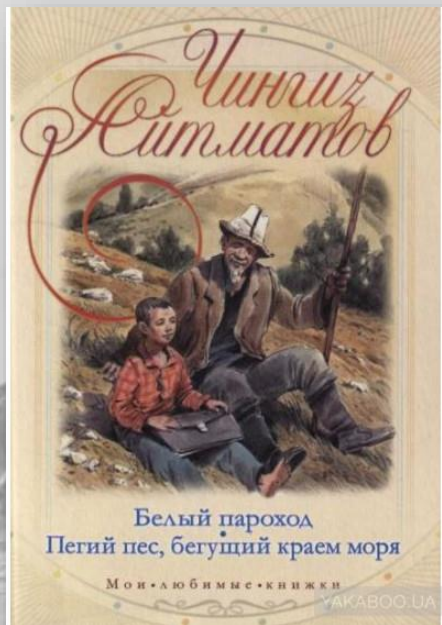
Это история об одиночестве, непонимании, жестокости, с которыми пришлось столкнуться главному герою, 7-летнему мальчику. Финал произведения оставляет ощущение, что повесть не завершена, поскольку поставленные в ней вопросы не имеют ответа.



В 1977 году была опубликована повесть **«Пегий пёс, бегущий краем моря»**.

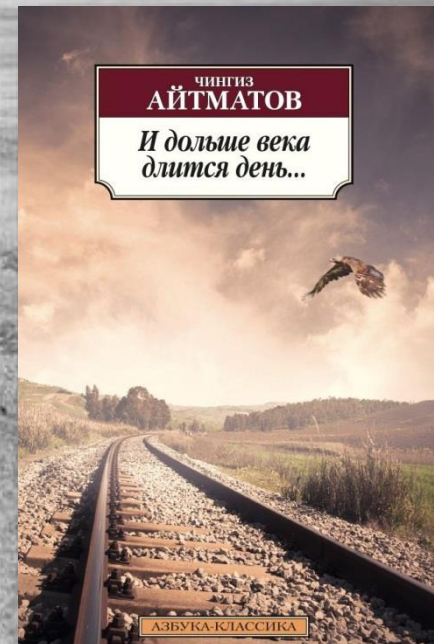
Главный герой – 11-летний мальчик, которому пришла пора отправиться в море, чтобы осознать, что значит быть охотником, добытчиком и воином, бросая вызов судьбе в суровом неподвластном человеку море.

В 1978 году писатель удостоен звания Героя Социалистического Труда.



За роман **«И дольше века длится день»** (1980) Чингиз Айтматов получил вторую Государственную Премию.

Главный герой — Буранный Едигей, простой рабочий на заброшенном в Средней Азии железнодорожном полустанке. Едигея волнуют все проблемы окружающей действительности. Как настоящий человек, он берет на себя ответственность за то, чтобы все, что дорого ему, весь мир, который он вобрал в свою душу, был сохранен и чтобы никому и нигде не было плохо.



***«Перед каждым человеком
стоит неизбывная задача — быть
человеком, сегодня, завтра, всегда».***

Ч. Айтматов

Ч. Айтматов, из романа «Плаха»



