



ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЙН РИДА

(к 205-летию со дня рождения)

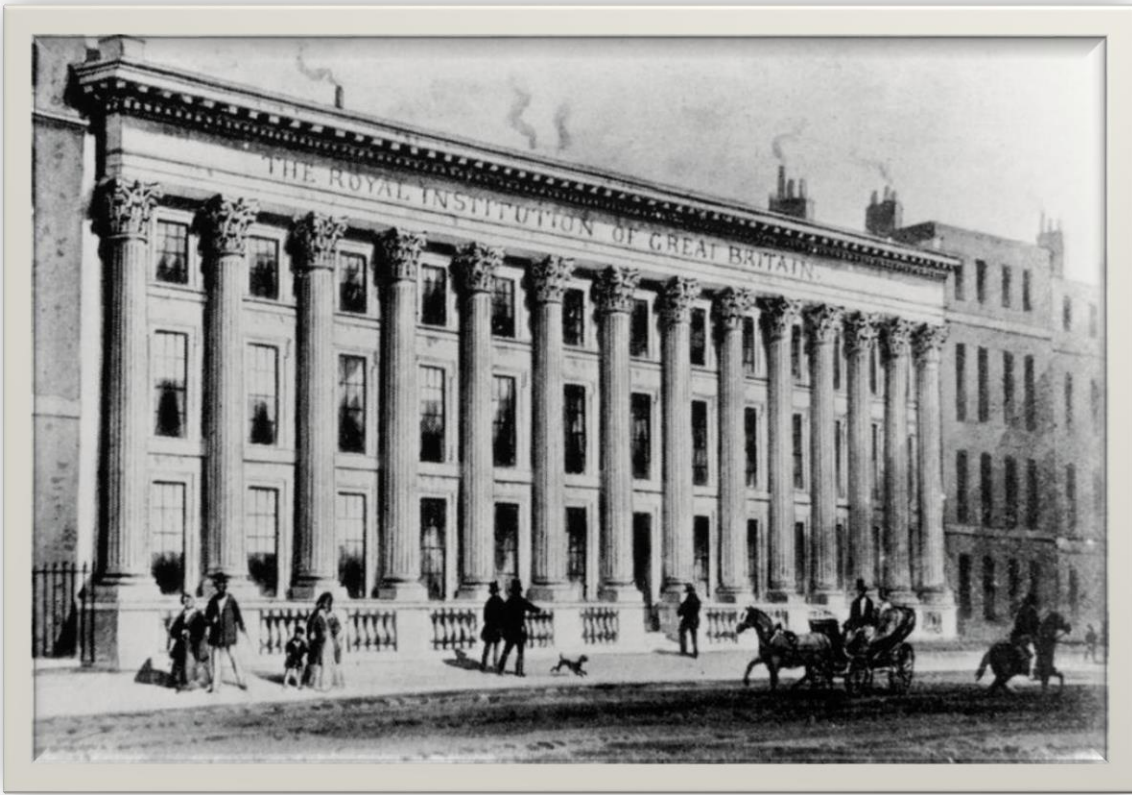
«Когда он не ухаживал за красивыми девушками <...> и не скакал на моей кобыле, он писал роман, <...>. По вечерам он читал нам главы этого романа (он был прекрасный чтец), и если написанное недостаточно, по его мнению, хвалили, сердито ложился спать, по несколько дней не брался снова за перо и загонял кобылу своими дикими скачками. Я понял, что для того, чтобы спасти мою гнедую Дженни, нужно хвалить его работу».

Донн Пиатт, друг Майн Рида

Томас Майн Рид родился **4 апреля 1818 года** в деревне Баллирони (графство Даун, Ирландия) в семье англиканского пастора Томаса Майна Рида-старшего. Родители мальчика были шотландцами. Имя Томас Майн мальчик получил при крещении. Поскольку его отца тоже звали Томас Майн, будущий писатель «потерял» первое имя — для удобства, чтобы не путаться.



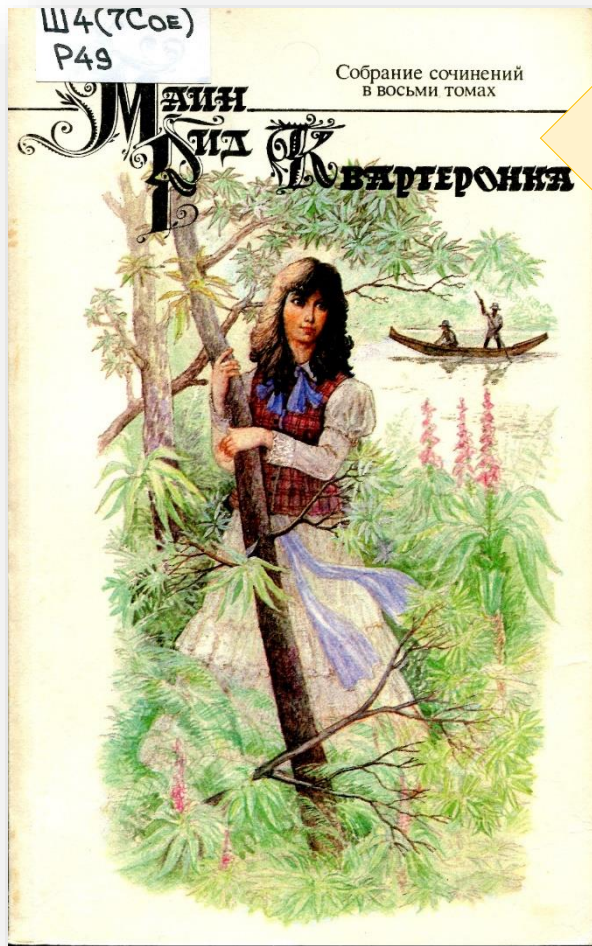
Юноша не понаслышке знал о бедности и тяжелом труде. Отец с матерью с утра до ночи работали, чтобы в доме были еда и тепло. Майн старался во всем им помогать, не брезговал даже самой грязной работой. В будущем этот опыт помог ему в армейской службе, где полевые условия выдерживал далеко не каждый солдат.



В мечтах отца Рид представлял священником, как и он сам. Поэтому в 1834 году подросток стал студентом Королевского академического института. Через четыре года молодой человек вернулся в родную деревню, где какое-то время работал школьным учителем и параллельно помогал родителям по хозяйству.

В 1839 году Майн Рид впервые отправился в Америку. В Новом Орлеане он стал служить курьером на кукурузной фабрике, а иногда и сам продавал кукурузу на местном рынке.

На базаре Рид увидел рабов. Полуголодных, оборванных людей били розгами, практически не кормили и не давали мыться. Майн не выдержал и покинул город. Однако события тех месяцев навсегда врезались в память впечатлительного паренька: в 1856 году вышла в свет его книга «**Квартеронка**».



Рид Т. М. Собрание сочинений в восьми томах. Т. II. Квартеронка, или Приключения на Дальнем Западе : роман. - Москва : Пресса, 1992. - 320 с.

Это один из лучших романов Рида. Писатель ярко и детально представил реалии американского Юга середины XIX века, когда рабовладельческий строй был в самом расцвете. На фоне борьбы рабов за свои права разворачивается история любви между молодым состоятельным англичанином Эдвардом Радерфордом и квартеронкой* Авророй.

Отсутствие элементарных человеческих прав у рабов не дает возможности влюбленным быть вместе. И только удачное стечение обстоятельств приводит к счастливому финалу.

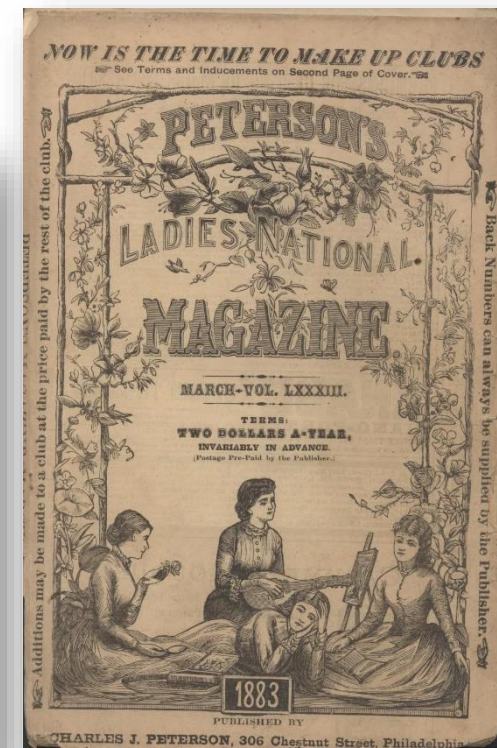
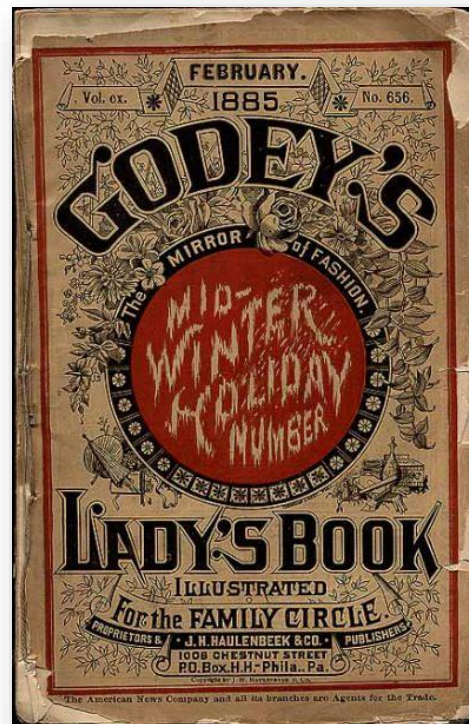
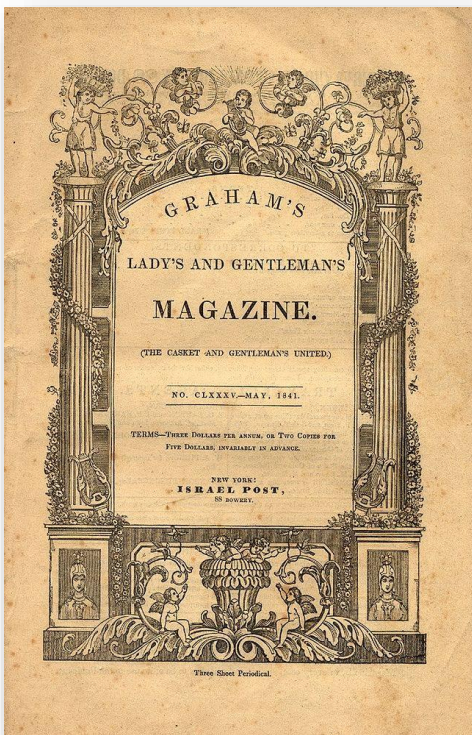
Сам Майн Рид в предисловии к роману подчеркивал, что занимает нейтральную позицию по отношению к обеим сторонам этого конфликта. Хотя содержание книги дает нам четкое представление об истинных предпочтениях автора. Майн Рид всегда славился своей непримиримостью к любому насилию, посягательству на свободу и человеческие права, не любил он злых, расчетливых и алчных людей.

**Квартеронка* (от лат. *quartus* - четвертый) – девушка на четверть негритянской расы.

Майн Рид перебирается в Теннесси, где работает учителем. В 1840-м ему даже удалось открыть собственную частную школу в городе Нэшвилл.

В 1842-м Майн Рид переехал в Пенсильванию, где попробовал себя в качестве автора. Его рассказы о путешествиях по Соединенным Штатам впервые напечатало издание «Pittsburgh Morning Chronicle». Там же вышел его политический цикл «Сцены из Вест-Индии» под творческим псевдонимом Бедный школяр.

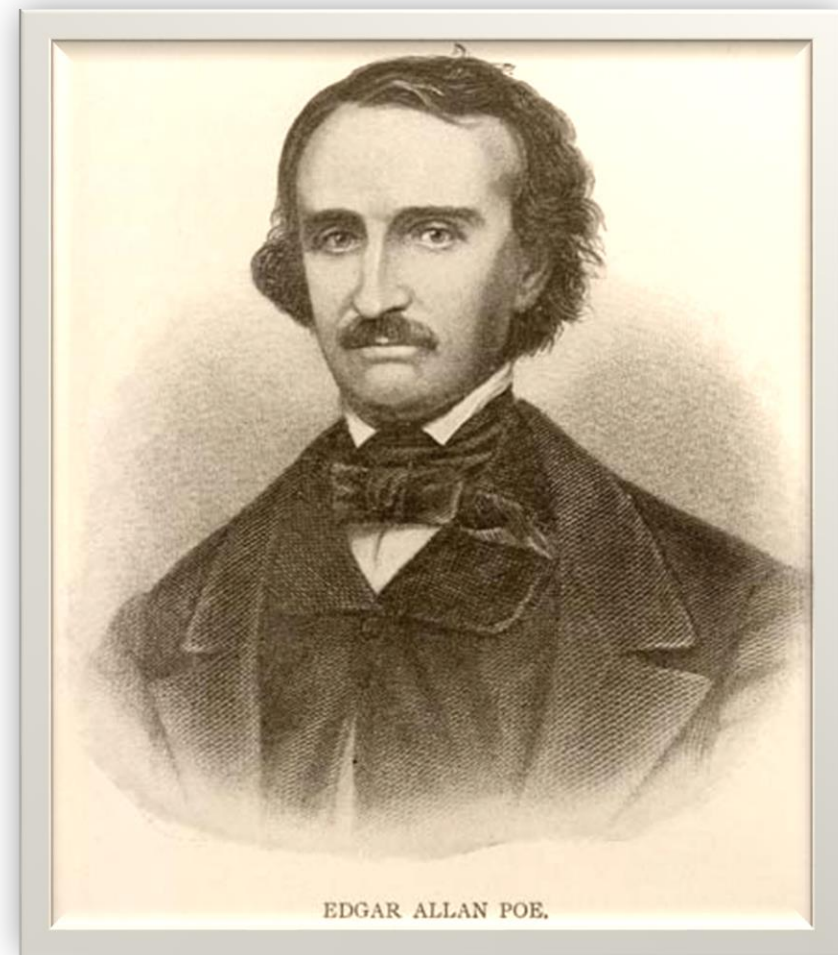
Через год сочинитель переселился в Филадельфию. Под тем же псевдонимом он начал издаваться в местных журналах
«Graham's Magazine»,
«Godey's Lady's Book»,
«Ladies National Magazine».



В Филадельфии произошла судьбоносная встреча Рида с создателем детективных триллеров **Эдгаром По**. Уже известный тогда мистик восхищался талантом своего молодого коллеги, называл его *«колоссальным, но самым живописным лжецом»*, тем самым подчеркивая его умение достоверно описывать самые невероятные события.

Весной 1846 года, когда началась война между Мексикой и США, Рид работал корреспондентом «New York Herald» и публиковался под псевдонимом Гимназист.

В ноябре писатель добровольно вступил в Первую волонтерскую пехоту, которая была направлена на остров Лобос. Вскоре лейтенант Рид и его однополчане штурмовали мексиканский портовый город Веракрус.





Параллельно со службой он успевал писать и регулярно отсылать в редакцию газеты «**Spirit of the Times**» очерки, описывающие американо-мексиканские сражения. Все эти заметки, выходявшие под псевдонимом «Гимназист» были объединены в сборник «Рассказы застрельщика».

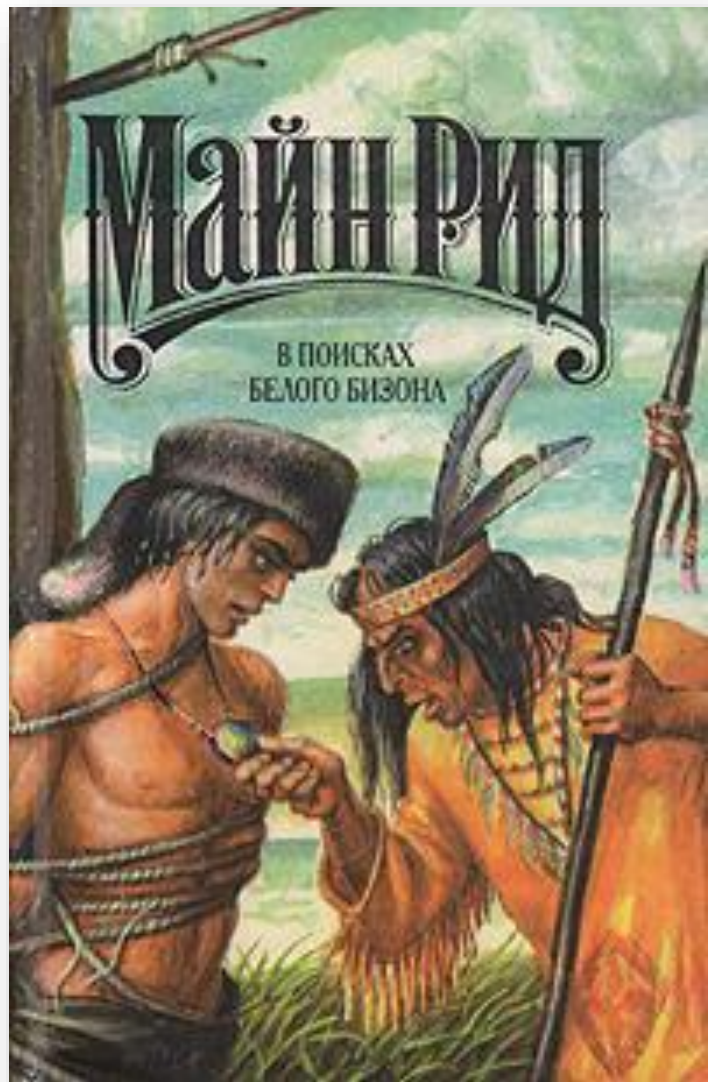
Осенью 1847-го автор чуть не погиб, получив тяжелое ранение. Товарищи сочли Рида убитым, поэтому он так и остался лежать на поле боя среди сотен трупов. За это время несколько раз наведывались мародеры, и солдату пришлось притворяться мертвым. Только через сутки его нашли свои и отправили на лечение в военный госпиталь. Позже за проявленную отвагу Майн Рид был удостоен звания капитана. В этом чине в 1848 году писатель ушел в отставку и вернулся к мирной жизни в Нью-Йорке.

Это был один из самых плодотворных периодов в творческой биографии автора. В печать вышло произведение **«Военная жизнь, или Приключения офицера легкой пехоты»** о подноготной армейской жизни. В октябре того же года на сцене театра «Уолнат-стрит» на протяжении 5 вечеров играли трагедию **«Мученик любви»**, которую Майн написал еще до войны.

Рид хотел присоединиться к Баварской революции, но помешали воспалившаяся боевая травма и отсутствие денег. Тогда он вернулся к родителям в северную Ирландию, где некоторое время укреплял подорванное здоровье. В 1850-м Рид прибыл в Великобританию, где вышел роман **«Вольные стрелки»**.

По сути это произведение является автобиографией. Так же, как и Рид, его главный герой участвовал в войне. Определенной сюжетной линии в романе нет – это отдельные короткие очерки, описывающие быт и интересные случаи из жизни военных.



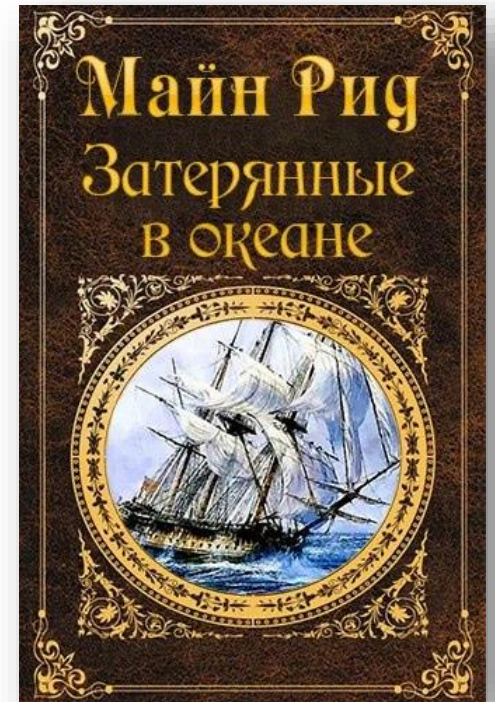
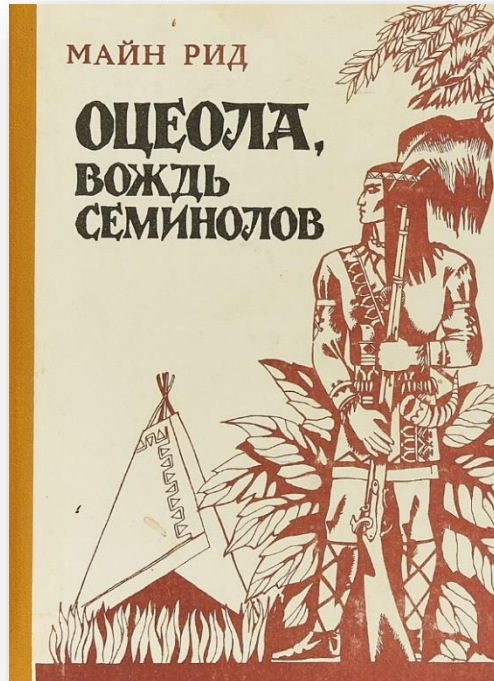
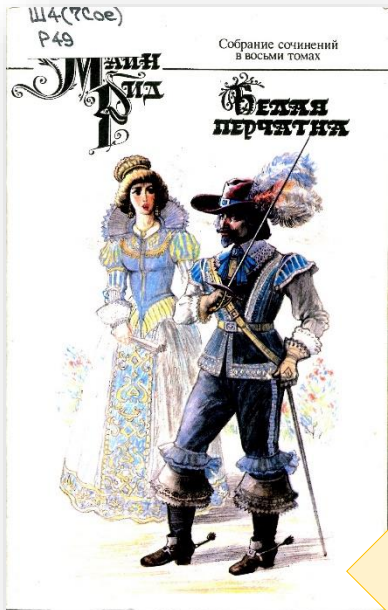


Вскоре увидели свет и другие сочинения автора: «Охотники за скальпами», «В поисках белого бизона», «Жилище в пустыне».

«В поисках белого бизона» — своего рода записки натуралиста, оказавшегося в Луизиане. Отец с тремя сыновьями занят поисками шкуры белого бизона, которую невозможно купить на базаре даже за очень большие деньги. Тогда родитель собирает отпрысков и отправляется на охоту. По ходу действия с мужчинами происходят интересные, порой мистические события, заставляющие поверить в волшебство.

Ранняя проза писателя не имела широкой популярности, но ценилась в узких кругах. Одним из поклонников Рида при жизни стал 26-й американский президент Теодор Рузвельт.

В следующие несколько лет романист выпустил более двадцати книг. Среди них знаменитое произведение «Оцеола, вождь семинолов», приключенческая повесть «Морской волчонок, или Путешествие на дне трюма», роман «Белая перчатка» и сборник «Затерянные в океане». Последняя книга – это цикл африканских рассказов, красочно оформленный иллюстрациями.

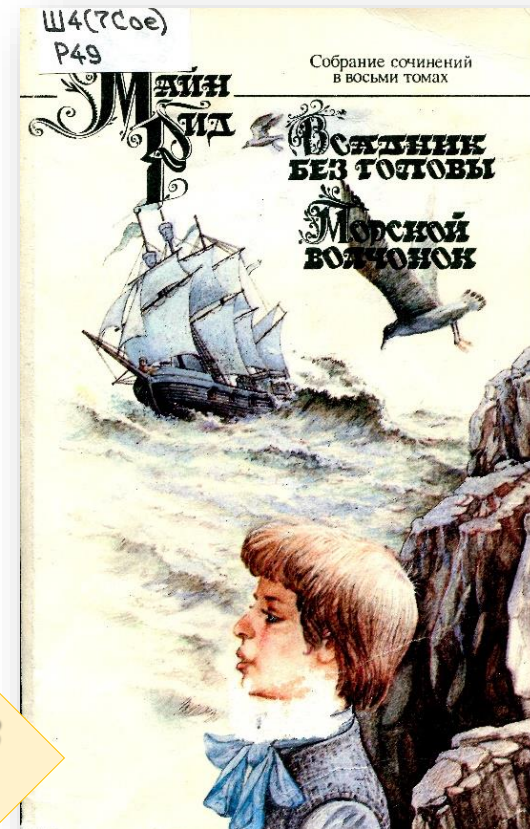


Рид Т. М. Собрание сочинений в восьми томах. Т. V. Белая перчатка : роман. - Москва : Пресса, 1992. - 366 с.

Но главную славу Майн Рида принес его знаменитый роман **«Всадник без головы»** (1865).

Роман повествует о небывалом даже на Диком Западе происшествии – однажды на просторах тexasских прерий появляется загадочный Всадник без головы. Кто это – привидение, дьявол или человек? Параллельно с распутыванием этой тайны раскрывается история любви мустангера Мориса Джеральда и дочери плантатора Луизы, таинственное исчезновение брата Луизы, а также борьба за внимание девушки со стороны ее кузена Кассия Колхауна.

*Рид Т. М. Собрание сочинений в восьми томах. Т. VI. **Всадник без головы** : роман. - Москва : Пресса, 1992. - 319 с.*

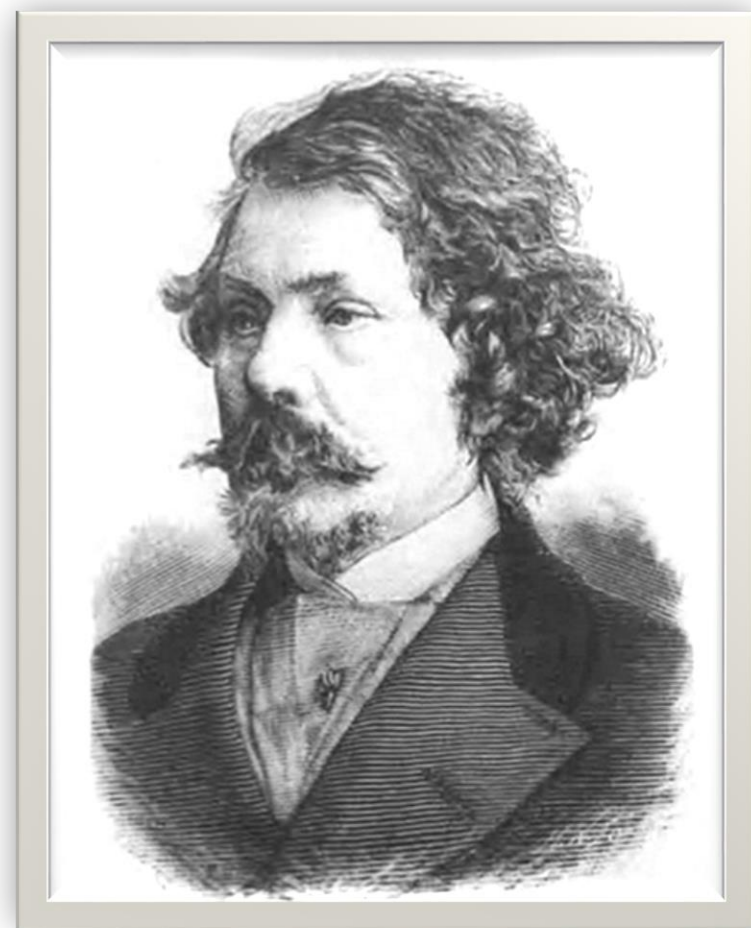


Это был первый труд писателя, принесший ему солидный гонорар. Но... Автор никогда не держал в руках больших денег и распоряжаться ими не умел, поэтому очень скоро от целого состояния не осталось и следа. Лишь спустя год ему удалось более-менее привести финансовые дела в порядок.

Рид вернулся в Штаты, где открыл издание «**Onward Magazine**». Однако его новые сочинения читатель просто проигнорировал. Нервы автора были на пределе, оттого обострилась давняя боевая рана. Романисту почти шесть месяцев пришлось провести в больничной палате. Пройдя курс лечения, Майн вернулся в Британию, обиженный на весь мир за отсутствие интереса к его работам.

В Лондоне Майн впал в тяжелейшую депрессию. Душа непризнанного автора болела так, что отдавалась болью в простреленном бедре. Под конец жизни сочинитель мог ходить исключительно с помощью костылей.

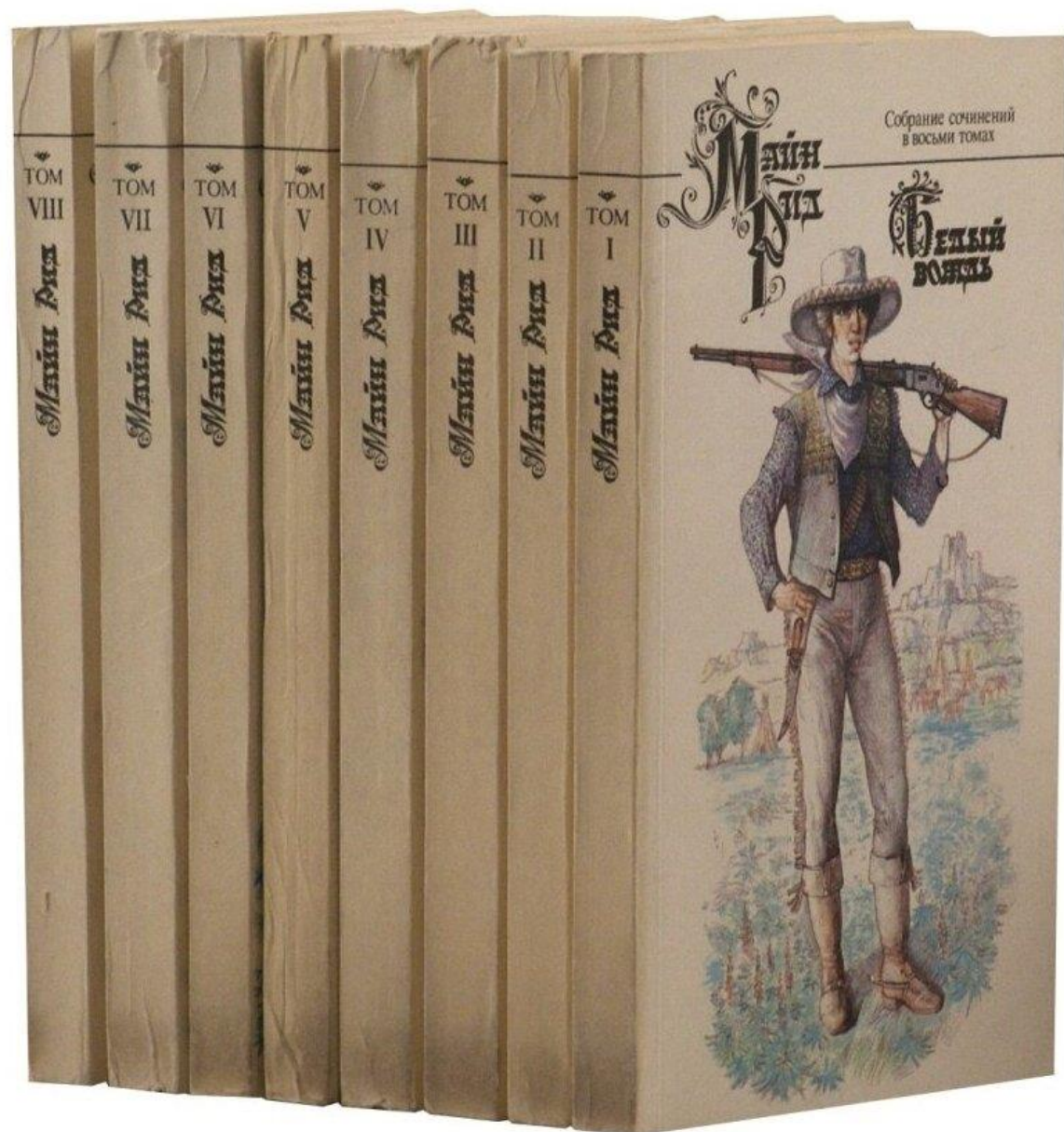
22 октября 1883 года, в возрасте 65 лет, Майн Рид скончался.



ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ



Свою будущую супругу Рид встретил в 33-летнем возрасте. Это была **Элизабет Хайд**, дочь редактора издания, где пытался публиковаться автор. На момент знакомства девушке было всего 13 лет, и ей совсем не хотелось думать о взрослом несостоявшемся писателе. Майн же влюбился в издательскую дочку без памяти. Почти два года он упорно ухаживал за ней, пока в конце концов не добился расположения.



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

**Абонемент художественной
литературы
работает по будням
с 8.30 до 17.00**