



**Мастер  
ДЕТЕКТИВНОГО  
жанра  
ЖОРЖ СИМЕНОН**

*«Я немного похож на губку. Когда я не пишу, я впитываю жизнь, как воду. Когда я пишу, я немного сжимаю губку – и выходит не вода, а чернила».*

**Жорж Сименон**

**Жорж Жозеф Кристиан Сименон** родился 13 февраля 1903 года в маленьком бельгийском городке Льеж в семье специалиста страховой компании.

В пансионе, где жила семья, многие комнаты сдавались студентам, среди которых было много русских. Именно русские студенты познакомили Жоржа Сименона с литературой, показав ему богатство русской классики. Литературные шедевры очень заинтересовали мальчика.

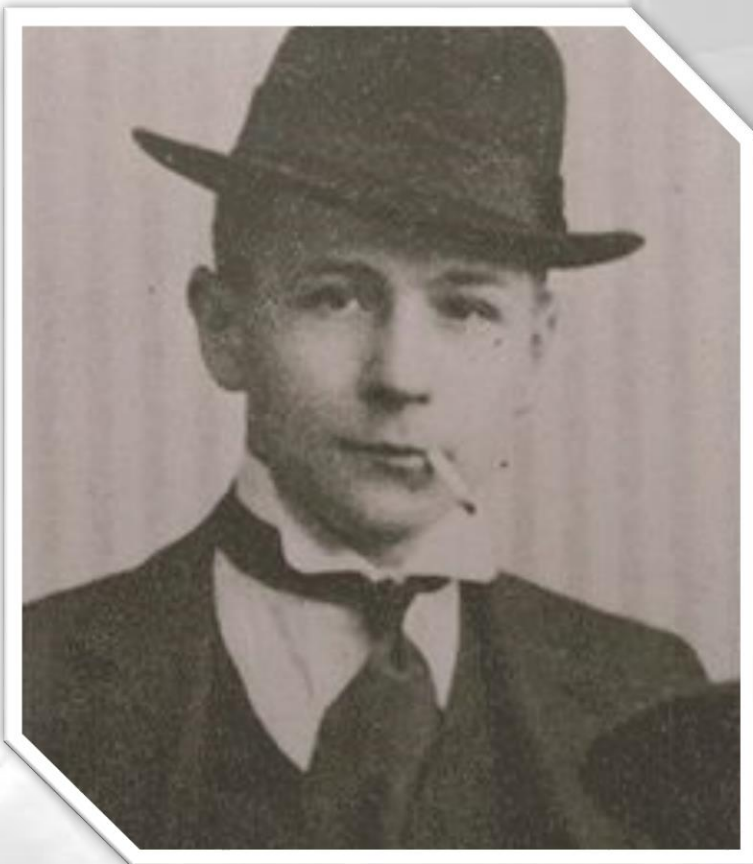
Но Сименон никогда не думал о том, чтобы всерьез связать свою жизнь с литературной деятельностью.

Жорж решил связать свою жизнь с журналистикой.



Из-за материальных проблем, вызванных Первой мировой войной и семейными трудностями, Жорж начал работать в 15 лет: работал в кондитерской и книжной лавках. В 1919 устроился репортером отдела происшествий в льежской газете.

После смерти отца Сименон отслужил положенный срок в армии и переехал в Париж.



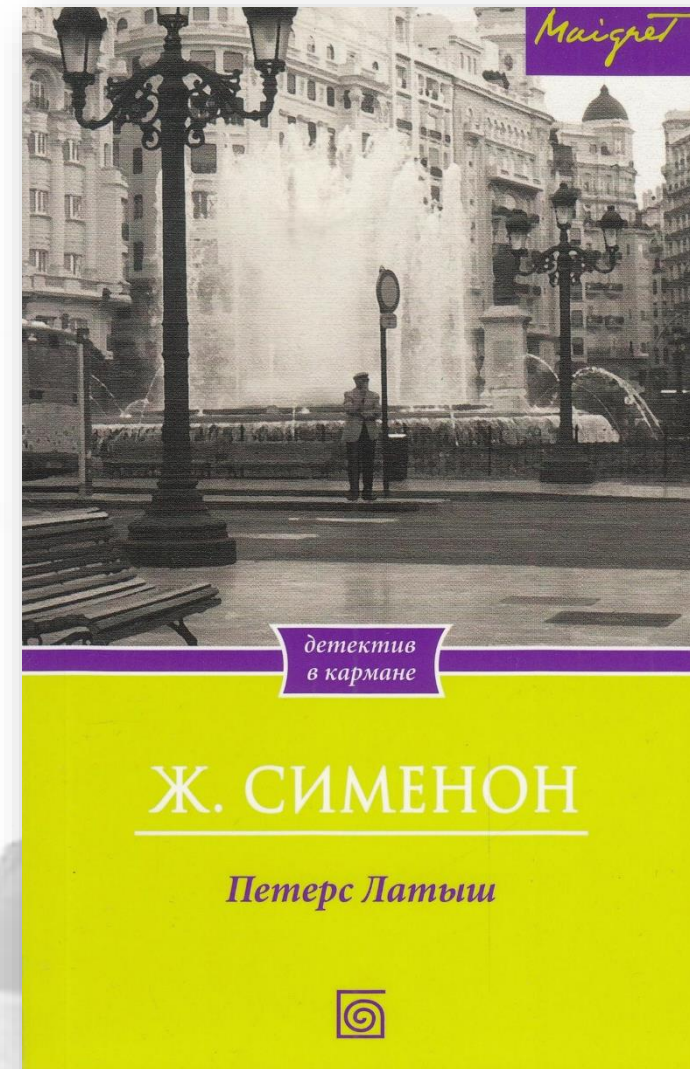
А однажды пришел к мысли, что мог бы написать роман не хуже тех, что он читает. Первым произведением стал **«Роман машинистки»** (1924), опубликованный под псевдонимом.

Вдохновение для творчества Жорж Сименон черпал из путешествий. С 1928 по 1935 годы он посетил города Бельгии, Франции и Голландии.

В 1929 году в свет вышел детективный роман Сименона **«Петерс Латыш»**, первый из серии о комиссаре Мегрэ.

**Жюль Мегрэ** – типичный парижанин. Он носит пальто с бархатным воротником, не расстаётся с трубкой и обожает греться у огня. Однако в любое время суток он готов покинуть свою уютную квартирку или прокуренный кабинет, чтобы прийти на помощь оказавшемуся в беде человеку. Распутывая самые причудливые интриги, Мегрэ руководствуется одним безотказным принципом: чтобы найти виновных, нужно прежде всего понять смысл их поступков...

Это произведение вместе с романами **«Цена головы»**, **«Господин Галле скончался»** и **«Коновод с баржи "Провидение"»** Сименон опубликовал уже под собственной фамилией.



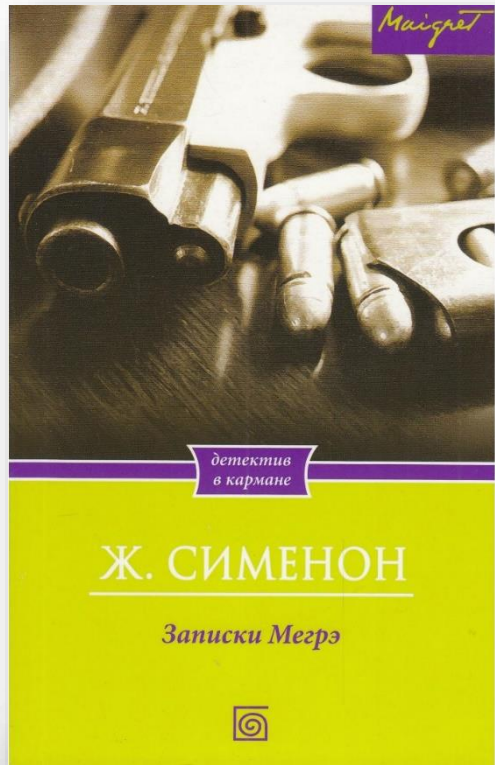
Сименон разделял «настоящую литературу» и развлекательную. Сочинения легкого жанра он предпочитал издавать под псевдонимами, считая некоторые свои произведения второсортными, помогающими «набить руку».

В 1935 году, во время кругосветного путешествия, были созданы: «Час негра», «Европа в 1933 году», «Дом на канале», «Банановый турист» и другие. К этому моменту писатель выпустил уже 18 книг о комиссаре Мегрэ.

В 1930-е годы писатель принимал участие в расследовании преступлений, сотрудничая с полицией. Цикл коротких рассказов под названием «Срочная полицейская помощь, или Новые парижские тайны» напечатала в 1937 году газета «Пари суар».



Во время Второй мировой войны некоторые причислили писателя к коллаборационистам из-за снятых в Германии фильмов по его книгам. На самом деле степень его вовлечения в политику была минимальной. Однако в течение 5 лет после войны для него был наложен запрет на издательскую деятельность. По другим источникам, Сименон сам наложил запрет на издание своих книг в Германии. В годы войны он помогал бельгийским беженцам, в его доме скрывались английские парашютисты.



С 1941 по 1943 годы Сименон жил на западе Франции, где продолжал писать свои романы о знаменитом комиссаре Мэгре.

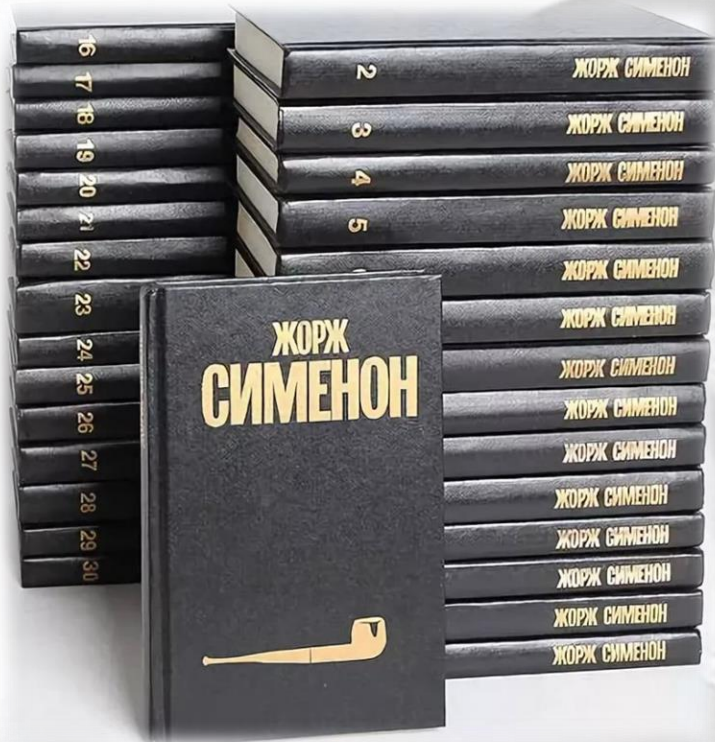
В 1945-м Сименон перебрался в США. В 1950 году он написал **«Записки Мегрэ»**, в которых уделено большое внимание этапам, предшествующим становлению Мегрэ, более известного читателю в образе сложившегося комиссара уголовной полиции.

В 1955 году Сименон вернулся в Европу и обосновался в Швейцарии. Он продолжал творить, выпуская книги о комиссаре Мегрэ, становившемся все более популярным у читателей.

Комиссару Мегрэ Сименон посвятил **76 романов** и **26 рассказов**. Писатель и комиссар полиции провели в неразлучной дружбе 44 года – начиная с романа «Петр-Латыш» и кончая последней книгой **«Мегрэ и господин Шарль»** (1972).

Приключения комиссара стали сюжетом для 14 кинофильмов и 44 телевизионных передач.

Ещё при жизни Сименона в городе Делфзейл, где он придумал своего героя, был воздвигнут бронзовый памятник комиссару Мегрэ. На церемонии открытия памятника бургомистр города вручил Сименону свидетельство о рождении, которое гласило: **«Жюль Мегрэ, место рождения Делфзейл, дата рождения 1929 год, отец – Жорж Сименон, мать – неизвестна...»**.



В 1973 году писатель оставил литературную деятельность в качестве романиста и обратился к написанию автобиографии. Из-под его пера вышли произведения **«Происхождение»**, **«Письмо к моей матери»**, **«Я диктую»**. После самоубийства дочери в 1978 году автор опубликовал **«Воспоминания о сокровенном»**.

Писатель был женат трижды. Первой супругой писателя стала художница Регина Раншон, или Тижи, родившая ему сына Марка. После развода он женился на Дениз Уимс. Женщина родила дочь Мари-Жо и двух сыновей, Жана и Пьера. С третьей женой, Терезой, Сименон жил в гражданском браке.

Жорж Сименон скончался 4 сентября 1989 года в Лозанне. Причины смерти оказались естественны для его возраста: писателю шел 87 год.



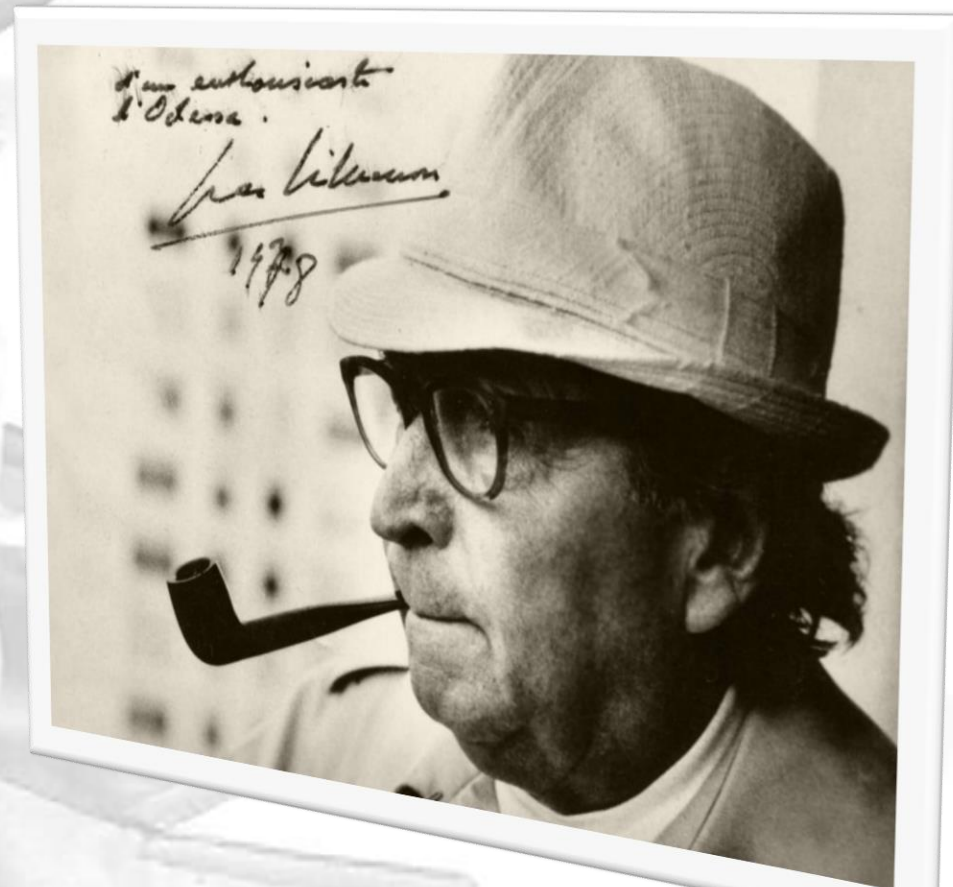


«Я ликовал. Я стал свободен. Я свободен и сейчас. За несколько дней, даже часов для меня все переменялось. Раньше я не отдавал себе отчета, до какой степени поработен своими героями и их бытием.

Вероятно, это происходило подсознательно: я ведь никого и ничего не «наблюдал» нарочно, чтобы использовать потом свои наблюдения. За меня все это, несомненно, проделывал мой перетренированный мозг...

Наконец-то я стал самим собой! Буду ли я еще писать? Не знаю...

Пишущую машинку заменил на верстаке маленький диктофон...»



Сименон Ж. Я диктую

Приглашаем на абонемент  
художественной литературы  
по будням с 8.30 до 17.00

