Автономная некоммерческая образовательная организация дополнительного образования «Культурный центр «Добро»

Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи»

Администрация городского округа Самара
Департамент культуры и молодёжной политики

Центр профессионального образования и творческих коммуникаций «Стрежень»

Продюсерский центр Сергея Жукова «Руки вверх!»

ПОЛОЖЕНИЕ
V МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА
«НОВОЕ ЛЕТО»

Конкурс проводится в online формате

Срок приёма заявок **с 7 апреля 2022 г. по 31 мая 2022 г.**
Гала-концерт, объявление результатов конкурса и награждение проводится
ОЧНО
18 июня 2022 г.
г. Самара, ул. Куйбышева, 131
«Центр социализации молодёжи»

1. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

1.1. Учредителем и организатором V Международного конкурса исполнительского мастерства «Новое Лето» (далее – Конкурс/Конкурса) является Автономная некоммерческая образовательная организация дополнительного образования «Культурный центр «Добро» (далее – «КЦ Добро»).

1.2. Президент Конкурса – Сергей Жуков – генеральный директор продюсерского центра ООО «Руки Вверх!» (г. Москва).

2. ПАРТНЁРЫ

2.1. Министерство образования Самарской области ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодёжи»;

Администрации городского округа Самара Департамент культуры и молодежной политики;

ООО Центр профессионального образования и творческих коммуникаций «СТРЕЖЕНЬ» (далее ЦПОиТК «Стрежень»).

3. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

3.1. Конкурс направлен на выявление талантливых исполнителей, авторов и педагогов, создание условий для их профессионального продвижения, поддержку их творческой деятельности, сохранение преемственности творческо-исполнительских школ.

3.2. Настоящее Положение определяет цель, задачи и структуру Конкурса.

4. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

4.1. Цель – выявление и активизация деятельности одарённых представителей творческих сообществ различных исполнительских направлений, создание условий для профессионального роста педагогов.

4.2. Задачи:

- выявление ярких творческих индивидуальностей;
- создание благоприятных условий для культурного развития и установления творческих контактов;
- возрождение, сохранение и продвижение национальных культур;
- содействие укреплению дружбы и взаимопонимания между народами и расширению культурного обмена;
- обмен опытом работы и повышение профессиональной компетенции педагогов;
- расширение и обогащение репертуара.

5. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА

5.1. Координатором организационной и творческой деятельности Конкурса является Оргкомитет.

5.2. Оргкомитет разрабатывает программу Конкурса, принимает заявки на участие и оказывает помощь в организации приезда и проживания иногородних конкурсантов, анализирует и обобщает итоги Конкурса, готовит материалы для публикаций, организует награждение победителей.

5.3. Конкурс имеет свою символику, которая используется на полиграфической продукции и в медиаресурсах.

6. УЧАСТНИКИ

6.1. Для участия в Конкурсе приглашаются профессиональные, учебные и любительские творческие коллективы и сольные исполнители из учреждений и организаций.

6.2. БЕСПЛАТНО участвовать в Конкурсе могут люди с ограниченными возможностями здоровья, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

7. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

7.1. Конкурс проводится без возрастных ограничений.

7.2. Участники каждой номинации объединяются по возрастным группам:

Группа I – до 7 лет;
Группа II – от 7 до 10 лет;
Группа III – от 11 до 13 лет;
Группа IV – от 14 до 17 лет;
Группа V – от 18 до 20 лет;
Группа VI – от 21 до 25 лет (самодеятельное исполнительство);
Группа VII – от 21 до 25 лет (профессиональное исполнительство);
Группа VIII – от 26 до 35 лет (самодеятельное исполнительство);
Группа IX – от 26 до 35 лет (профессиональное исполнительство);
Группа X – от 35 лет и старше (самодеятельное исполнительство);

Группа XI – от 35 лет и старше (профессиональное исполнительство);
Группа XII – смешанная
Группа XIII – учитель и ученик.

7.3. Возрастная группа каждого участника определяется по его возрасту на дату первого дня Конкурса (включительно). Оргкомитет оставляет за собой право запросить копии документов, подтверждающих возраст участников.

7.4. В творческом коллективе допускается несоответствие заявленной группе, но не более 30% от общего состава.

7.5. Самодеятельными исполнителями считаются участники (в том числе и члены творческого коллектива), не имеющие профессионального музыкального образования.

8. КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

- «Солист»/«Художник»;
- «Малая форма» (от 2 до 4 человек);
- «Ансамбль»;
- «Хор»;
- «Оркестр».

9. ФОРМЫ УЧАСТИЯ

9.1. Конкурс проводится в **online формате.**

9.2. Гала-концерт, объявление и награждение победителей проводятся **ОЧНО 18 июня 2022 г.** на сцене ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодёжи» (г.Самара, ул. Куйбышева, 131).

9.3. Участники Гала-концерта определяются Оргкомитетом по согласованию с членами жюри.

10. НОМИНАЦИИ

ВОКАЛ:

- Академический вокал;
- Эстрадный вокал;
- Вокально-инструментальный ансамбль;
- Эстрадно-джазовый вокал;
- Народный вокал: традиционное исполнительство;
- Народный вокал: стилизация;
- Семейный фольклорный ансамбль.

ХОРЕОГРАФИЯ:

- Классический танец;
- Народный танец (сценическая классика, этнохореография);
- Народно-стилизованный танец;
- Детский танец (до 10 лет);
- Современный танец (джаз, модерн, contemporary, experimental);
- Уличные танцы;
- Эстрадный танец;
- Эстрадно-спортивный танец;
- Театр танца;
- Танцевальное шоу.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

- Инструменты симфонического оркестра;
- Фортепиано;
- Классические народные инструменты;
- Народные инструменты фольклорной традиции;
- Эстрадные инструменты.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

- Драматический театр;
- Музыкальный театр;
- Мюзикл;

- Обрядовое действо;
- Музыкально-драматическая композиция на фольклорной основе;
- Кукольный театр;
- Театр пластики;
- Театр мимики и жестов.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО:

- Поэзия;
- Проза;
- Монокомпозиция (создается по произведениям одного автора);
- Литературная композиция (создается по произведениям нескольких авторов).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

- Живопись (масло, темпера, гуашь, акрил, акварель);
- Графика (пастель, карандаш, маркеры, печатная графика, тушь, мягкие материалы: уголь, сангина, сепия, соус);
- Смешанная техника;
- Фотография.

11. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

11.1. ВОКАЛ:

11.1.1. Обязательные требования для номинации **«Академический вокал»:**

Участники исполняют 1 произведение. Время одного конкурсного выступления не должно превышать 5 минут.

Использование фонограмм «минус» НЕ допускается.

11.1.2. Критерии оценок для номинации **«Академический вокал»:**

- вокальные и интонационные навыки (чистота интонации, диапазон голоса, и т.д.);
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- исполнительская культура (поведение на сцене);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- выразительность исполнения, артистизм.

11.1.3. Обязательные требования для номинаций **«Эстрадный вокал», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Эстрадно-джазовый вокал»:**

Участники исполняют 1 произведение в сопровождении фонограммы «минус», или с «живым» инструментальным сопровождением. Время одного конкурсного выступления не должно превышать 5 минут.

11.1.4. Критерии оценок для номинаций **«Эстрадный вокал», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Эстрадно-джазовый вокал»:**

- вокальные и интонационные навыки (чистота интонации, диапазон голоса, и т.д.);
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- исполнительская культура (поведение на сцене, навыки работы с микрофоном);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость;
- выразительность исполнения, артистизм;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

11.1.5. Обязательные требования для номинаций **«Народный вокал: традиционное исполнительство», «Семейный фольклорный ансамбль»:**

Участники исполняют 1 произведение. Приветствуется исполнение песни своего региона, а также пение без инструментального сопровождения. Допускается исполнение авторской песни, написанной в народной стилистике. Время одного конкурсного выступления не должно превышать 5 минут.

Использование фонограмм «минус» НЕ допускается.

11.1.6. Критерии оценок для номинаций **«Народный вокал: традиционное исполнительство», «Семейный фольклорный ансамбль»:**

- вокальные и интонационные навыки (чистота интонации, диапазон голоса, и т.д.);
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);

- исполнительская культура (поведение на сцене);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.
- художественно-эстетический уровень репертуара, его сложность и соответствие возрасту исполнителей;
- исполнительское мастерство (владение народной манерой пения, артистизм и раскрытие художественной идеи произведений, сценическое воплощение);
- использование элементов этнохореографии;
- сценический костюм;
- инструментальное сопровождение.

11.1.7. Обязательные требования для номинации **«Народный вокал: стилизация»:**

Участники исполняют 1 произведение. Приветствуется исполнение без инструментального сопровождения. Допускается использование фонограммы «минус». Время одного конкурсного выступления не должно превышать 5 минут.

11.1.8. Критерии оценок для номинации **«Народный вокал: стилизация»:**

- вокальные и интонационные навыки (чистота интонации, диапазон голоса, и т.д.);
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- исполнительская культура (поведение на сцене);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость;
- художественная ценность репертуара, его соответствие возрасту исполнителей;
- исполнительское мастерство (владение народной манерой пения, артистизм и раскрытие художественной идеи произведений, сценическое воплощение);
- сценический костюм.

11.2. ХОРЕОГРАФИЯ:

11.2.1. Обязательные требования:

Участники исполняют 1 произведение. Время одного конкурсного выступления не должно превышать 4 минуты.

11.2.2. Критерии оценок:

- композиционное построение номера;
- исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

11.3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

11.3.1. Обязательные требования:

Участники исполняют 1 произведение. Время одного конкурсного выступления не должно превышать 7 минут.

11.3.2. Критерии оценок:

- соблюдение требований положения;
- художественно-эстетический уровень репертуара и его сложность;
- уровень владения музыкальным инструментом, техника исполнения, виртуозные возможности (для солистов и концертмейстеров);
- техника исполнения произведения, ансамблевый строй (для ансамблей, оркестров);
- художественная трактовка произведения, понимание стиля;
- художественно-эстетический уровень пения под собственный аккомпанемент (для номинации «Инструментальное исполнительство: народные инструменты фольклорной традиции»);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения;
- сценическая культура;
- индивидуальность исполнительской манеры игры (для солистов и концертмейстеров).

11.4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

11.4.1. Обязательные требования:

Участники исполняют 1 композицию. Продолжительность композиции указывается в заявке. Это могут быть спектакли, малые сценические формы, моноспектакли, этюды,

сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер. Время одного конкурсного выступления не должно превышать 20 минут.

Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

11.4.2. Критерии оценок:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- наличие композиционно-законченного фрагмента;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

11.5. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО:

11.5.1. Обязательные требования:

Чтецы исполняют 1 произведение (поэзия, проза, монолог), продолжительность которого не должна превышать 4 минуты.

11.5.2. Критерии оценок:

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- грамотность исполнения (знание текста наизусть, произношение);
- точность/ясность донесения авторской мысли;
- интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер);
- культура исполнительского мастерства (эмоциональность, выразительность, артистизм);
- раскрытие образа;
- художественный вкус;
- эстетическая ценность исполняемого произведения;
- сценическая культура (внешний вид).

11.6. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

11.6.1. Обязательные требования:

Для участия в конкурсе необходимо представить 1 работу в одной технике или направлении. Работы выполняются на свободную тему. Работа должна относиться к одному из жанров: портрет, натюрморт, пейзаж. Технические требования к подаче заявки в данной номинации см. в п. 12.7.

11.6.2. Критерии оценок:

«Живопись», «Графика», «Смешанная техника»:

- оригинальность творческого замысла;
- единство содержания и исполнения;
- творческая индивидуальность и неординарность мышления;
- завершённость композиционного решения;
- общий художественный уровень работы.

«Фотоискусство»:

- композиция работы;
- художественный уровень представленных работ;
- творческое (креативное) представление сюжета
- качество фотографии.
- творческая индивидуальность и мастерство.

12. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

12.1. Каждый участник предоставляет в Оргкомитет онлайн заявку через сервис Яндекс-Формы

для физических лиц: https://forms.yandex.ru/u/62432817eeaa449314b57cf4/

для юридических лиц: https://forms.yandex.ru/u/624336abcfd0dad5fb9cfd15/

Срок приёма заявок **с 7 апреля по 31 мая 2022 г. Гала-концерт и объявление результатов конкурса проводится ОЧНО 18 июня 2022 г.** на сцене ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодёжи» по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, 131.

12.2. Отправляя заявку через форму, вы даете своё согласие на обработку персональных данных.

12.3. Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.

12.4. **Технические требования** для конкурсантов, использующих фонограммы:

- не допускаются конкурсные выступления вокалистов под фонограмму «плюс»;
- не допускаются фонограммы с прописанным бэк-вокалом для солистов и ансамблей и DOUBLE-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для отдельных исполнителей.

12.4.1. НЕ допускается использование фонограммы «минус» в номинациях «Академический вокал», «Народный вокал: традиционное исполнительство»; «Семейный фольклорный ансамбль»; «Инструментальное исполнительство».

12.5. На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер. Съёмка должна быть не старше 2 лет. Разрешение видеозаписи должно быт не менее 720 пикселей.

12.6. Видеозапись необходимо разместить на любом облачном хранилище и ссылку приложить к заявке. Доступ к видеозаписи должен быть открыт для всех.

12.7. Работы, представленные в номинации «Изобразительное искусство», должны соответствовать следующим техническим требованиям: размер одного файла не должен превышать 10 мегабайт; формат файла - JPEG; ссылка должна быть на облачное хранилище. Изображение необходимо подписать следующим образом: Фамилия, имя, возраст автора, год исполнения.

13. ЖЮРИ КОНКУРСА

13.1. Жюри формируется из известных деятелей культуры, искусства и ведущих педагогов профильных вузов (профессорско-преподавательский состав), профессиональных режиссёров, композиторов, хореографов, вокалистов, искусствоведов России и зарубежных стран.

13.2. Жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями, заполняет протоколы и оценочные листы.

13.3. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить места между участниками Конкурса, присуждать специальные и поощрительные призы и дипломы.

13.4 Конкурсанты оцениваются жюри по 100-балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

13.5 Конкурсанты оцениваются по результатам одного конкурсного номера, на основе этого выводится средняя сумма баллов.

13.6. При равенстве голосов председатель жюри Конкурса обладает правом дополнительного голоса.

13.7. Участники очного Гала-концерта определяются решением жюри.

13.8. Решение жюри, выносимое по результатам конкурсных мероприятий, является окончательным и пересмотру не подлежит.

13.9. С подробной информацией о составах жюри можно ознакомиться в группе https://vk.com/kcdobro и на сайте http://dobro-samara.ru

14. НАГРАДЫ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

14.1. В каждой возрастной группе конкурсантам, показавшим высокий уровень исполнительского мастерства, обладающим яркой творческой индивидуальностью присуждается звание Лауреата I, II, III степени.

14.2. Лауреаты I, II, III степени, Дипломанты награждаются соответствующими дипломами в электронном виде.

14.3. Жюри имеет право награждать одним званием несколько участников (в случае качественно равных по исполнению номеров в соответствующей номинации и возрастной группе).

14.4. По итогам Конкурса в каждой номинации могут быть присуждены Гран-При участникам/коллективам, показавшим выдающийся исполнительский уровень. Гран-При являются пригласительные билеты на **шоу Сергея Жукова и группы «Руки Вверх!», которое пройдёт 18 июня 2022 г. в Самаре.**

14.5. Участники, не вошедшие в число Лауреатов и Дипломантов, отмечаются дипломами участника Конкурса.

14.6. Педагоги, представившие на конкурс не менее трёх участников, получивших звание Лауреатов, получают звания Лауреата.

14.7. Концертмейстеры, представившие на конкурс не менее трёх участников, получивших звание Лауреатов, получают звания Лауреата.

14.8. Все протоколы направляются в Оргкомитет. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Результаты публикуются в группе https://vk.com/kcdobro и на сайте http://dobro-samara.ru

14.9. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и Оргкомитету, участник может быть снят с Конкурса без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

15. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

15.1. Оплата за участие в Конкурсе для **физических** лиц осуществляется на основании договора оферты (https://dobro-samara.ru/NL-oferta.pdf) и составляет **1000 рублей** за одну заявку. Оплата организационного взноса осуществляется по безналичному расчету по реквизитам.

15.2. Оплата за участие в Конкурсе для **юридических** лиц осуществляется на основании договора и составляет **1000 рублей** за одну заявку. Оплата организационного взноса осуществляется по безналичному расчету, согласно выставленному счёту на оплату, при условии 100% предоплаты.

Оргкомитет:

- Директор АНОО ДО «Культурный центр «Добро»:

Бикметов Игорь Петрович: 8 (927) 209 31 99; dobro@dobro-samara.ru

- Бухгалтер по работе с физическими лицами:

Макарова Татьяна Владиславовна 8 (927) 294 13 78; makardva_tv@mail.ru

- Бухгалтер по работе с юридическими лицами:

Репина Наталья Владимировна: 8 (927) 652 19 72; natalya-repina1972@mail.ru

- Координатор конкурса:

Блакитная Анастасия Александровна: 8 (987) 162 06 52; konkurs@dobro-samara.ru

Дополнительная информация
на сайте: http://dobro-samara.ru
и в группе: https://vk.com/kcdobro