

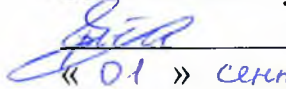
**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТРОСОЮЗА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

ЧЕБОКСАРСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

СОГЛАСОВАНО

Студенческим советом института

Председатель Студенческого
совета института

 Е.И. Хабурова
« 01 » сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор, профессор



В.В. Андреев
« 01 » сентября 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей обучающихся

Председатель Совета родителей
обучающихся

 Л.А. Кириллова
« 01 » сентября 2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О СТУДИИ СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о творческом объединении студентов «Студия сценического искусства» (далее – Студия сценического искусства /Студия/творческое объединение) утверждается на каждый учебный год.

1.2. Положение о Студии сценического искусства является локальным нормативным документом, регламентирующим деятельность данного творческого объединения студентов института.

1.3. Студия сценического искусства является добровольным творческим объединением студентов института, обучающихся по программам высшего и среднего профессионального образования.

1.4. Занятия со студентами в Студии проводятся бесплатно.

1.5. Творческое объединение студентов «Студия сценического искусства» создается на основании приказа ректора института и в своей деятельности подотчетно руководителю управления по воспитательной работе.

1.6. Деятельность Студии сценического искусства осуществляется в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Уставом вуза, Положением о филиале, нормативными документами, изданными руководством вуза, настоящим Положением.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели:

- формирование общих компетенций у студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования, направленных на развитие способности работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями; брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий;

- формирование общекультурных компетенций у студентов, обучающихся по программам высшего образования, направленных на развитие способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; способности к самоорганизации и самообразованию;

- эстетическое воспитание, формирование и совершенствование художественного вкуса студентов средствами сценического искусства.

2.2. Задачи:

образовательные:

- способствовать овладению студентами-участниками Студии-театральной терминологией; сформировать знание о видах театрального искусства; ознакомить с устройством зрительного зала и сцены;

- обучать практическим навыкам выразительного чтения произведений разного жанра;

- обучать студентов преодолевать психологическую и речевую «скованность»;

- обучать умению согласовывать свои действия с другими студентами; обучать речевому дыханию, артикуляции, дикции на материале скороговорок и стихов.

развивающие:

- развитие творческих способностей студентов – участников Студии, их речевой и сценической культуры, наблюдательности, воображения, эмоциональной отзывчивости;

- развитие фантазии, зрительного и слухового внимания, памяти средствами театрального искусства;

- развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами, выражающими основные чувства;

- развитие чувства ритма и координации движения.

воспитательные:

- формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

- воспитывать в студентах добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру;

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- воспитывать культуру поведения в театре.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

3.1. Студия сценического искусства использует для работы и проведения занятий помещения института, в том числе актовый зал.

4. УЧАСТНИКИ СТУДИИ

4.1. Участниками Студии сценического искусства являются:

- студенты института, обучающиеся по программам высшего и среднего профессионального образования всех форм обучения, изъявившие желание заниматься в данной Студии, развивать свой творческий потенциал, проявляющие интерес к сценическому искусству; разделяющие цели и задачи Студии; соблюдающие дисциплину и настоящее Положение;

- педагог Студии.

4.2. Участники Студии принимают активное участие в культурно-массовых мероприятиях института, конкурсах различных уровней.

4.3. Эффективность работы Студии оценивается по качественной организации, проведению и выступлению на фестивале «Студенческая весна».

4.4. Группа студентов-участников Студии не является закрытой: в течение учебного года в нее могут приниматься желающие работать в Студии студенты, успешно обучающиеся и способные по своим личным качествам выполнять поставленные задачи.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5.1. Занятия в Студии со студентами проводит педагог на условиях почасовой оплаты.

5.2. Работа Студии ведется в соответствии с планом и программой, составленной педагогом. План и программа согласовываются с руководителем управления по воспитательной работе и утверждаются ректором института.

5.3. Время работы Студии определяется согласно утвержденному расписанию.

5.4. Продолжительность занятий – не менее 90 минут.

5.5. Расписание занятий составляется на учебный год, согласовывается с руководителем управления по воспитательной работе и утверждается ректором института. Изменения в расписании производится только по согласованию с руководителем управления по воспитательной работе.

5.6. Перенос занятия по инициативе педагога осуществляется только по письменному заявлению с указанием даты проведения перенесенных занятий.

5.7. Функции педагога включают в себя:

- разработку методических документов для организации занятий;
- проведение собственно занятия;
- ведение организационной работы по привлечению студентов к занятиям в Студии;
- организацию мер для безопасности занятий.

5.8. Требования к документации.

5.8.1. Педагог Студии имеет и ведет следующую документацию:

- рабочая программа, согласованная и утвержденная ректором института;
- план работы творческого объединения;
- методические рекомендации по направлению деятельности.

5.8.2. Рабочая программа должна содержать:

- предисловие;
- пояснения к работе;
- цель занятий;
- перечень оснащения места проведения занятий;
- поэтапные задания и указания о способах их выполнения;
- перечень используемой литературы.

5.8.3. Педагогом Студии оформляется журнал «Журнал учета работы Студии сценического искусства», в котором присутствуют следующие разделы:

- наименование творческого объединения;
- график работы творческого объединения;
- список обучающихся, посещающих занятия;
- учет посещения занятий студентами;
- дата и краткое содержание занятий;
- учет проведения инструктажа по технике безопасности студентов.

5.9. Информация о работе Студии должна быть открытой и включать в себя:

- краткое описание работы Студии;
- график работы Студии.

5.10. Ответственность

5.10.1. Педагог Студии несет ответственность за безопасность студентов, за жизнь и здоровье студентов во время проведения занятий, за порядок на занятиях и выполнение своих функциональных обязанностей, а также за соблюдение Устава и Правил внутреннего распорядка обучающихся.

5.10.2. В случае несчастного случая принимает меры по оказанию доврачебной помощи пострадавшему, оперативно извещает руководство о произошедшем.

5.10.3. В случае возникновения чрезвычайных ситуаций (ЧС):

- оперативно извещает руководство о возникновении ЧС;
- участвует в эвакуации обучающихся;
- оказывает доврачебную помощь пострадавшим.

5.10.4. Контроль за деятельностью Студии осуществляется управлением по воспитательной работе.

5.10.5. Руководитель управления по воспитательной работе осуществляет тематическое инспектирование работы Студии через:

- проверку журнала не реже 1 раза в семестр;
- посещение занятий согласно календарному графику инспектирования;
- анкетирование обучающихся с целью изучения состояния удовлетворенности работой Студии.

Разработчик:

Руководитель управления
по воспитательной работе

Л.Н. Дмитриева

Проверено:

Начальник отдела правовой
и кадровой работы

Н.В. Леонтьева