


**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТРОСОЮЗА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

**ЧЕБОКСАРСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

СОГЛАСОВАНО  
Студенческим советом института

Председатель Студенческого  
совета института

 Е.И. Хабурова  
« 01 » сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор, профессор




В.В. Андреев  
« 01 » сентября 2018 г.



СОГЛАСОВАНО

Советом родителей обучающихся  
Председатель Совета родителей  
обучающихся

 Л.А. Кириллова  
« 01 » сентября 2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СТУДИЯ»**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Положение о творческом объединении «Танцевальная студия» (далее – Танцевальная студия/Студия/творческое объединение) утверждается на каждый учебный год.

1.2. Положение о Танцевальной студии является локальным нормативным документом, регламентирующим деятельность танцевальной студии института.

1.3. Танцевальная студия является добровольным творческим объединением студентов института, обучающихся по программам высшего и среднего профессионального образования, осуществляющих совместную культурно-досуговую деятельность, сочетающую в себе развитие танцевальных навыков, танцевально-исполнительскую и исследовательскую работу.

1.4. Танцевальная студия предназначена для выявления и развития танцевальных способностей и творческих возможностей студентов института.

1.5. Танцевальная студия создается на основании приказа ректора института и в своей деятельности подотчетна руководителю управления по воспитательной работе.

1.6. Занятия в Танцевальной студии являются для студентов бесплатными.

1.7. Деятельность Танцевальной студии осуществляется в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Уставом вуза, Положением о филиале, нормативными документами, изданными руководством вуза, настоящим Положением.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

### **2.1. Цели:**

- формирование общих компетенций у студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования, направленных на развитие способности принимать решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями; брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий; соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда; соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения;

- формирование общекультурных компетенций у студентов, обучающихся по программам высшего образования, направленных на развитие способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; способности к самоорганизации и самообразованию; способности использовать методы физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

- эстетическое воспитание студентов, формирование и совершенствование художественного вкуса, воспитание творческой личности, формирование танцевальной исполнительской культуры на основе целостного представления о танцевальном искусстве и танце, его роли и социальном назначении посредством опыта сотрудничества учащихся и педагога в данном виде творческой деятельности.

#### 2.2. Задачи:

- развитие танцевальных навыков, артистического мастерства, эмоциональности студентов - членов студии;
- создание условий для творческой самореализации студентов института;
- организация досуга студенчества во внеурочной деятельности;
- повышение спортивного мастерства любителей различных танцевальных направлений;
- формирование установок на здоровый образ жизни и ответственного отношения к своему здоровью;
- сплочение студенческого коллектива, поддержание духа сотрудничества и взаимопомощи в процессе творческой самореализации;
- демонстрация творческих способностей студентов института.

### **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

3.1. Танцевальная студия использует для работы и проведения занятий помещения института, актовый зал.

3.2. Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры, микшерный пульт, компьютер и другое необходимое оборудование хранятся и используются в актовом зале.

### **4. УЧАСТНИКИ**

4.1. Участниками Танцевальной студии являются:

- студенты института, обучающиеся по программам высшего и среднего профессионального образования всех форм обучения, изъявившие желание заниматься в студии, развивать свой творческий потенциал; разделяющие цели и задачи Танцевальной студии; соблюдающие дисциплину и настоящее Положение; участвующие в мероприятиях Танцевальной студии; выступающие в соответствующих творческих мероприятиях, позиционирующих вуз;

- педагог Танцевальной студии.

4.2. Группа студентов-участников Танцевальной студии не является закрытой: в течение учебного года в нее могут приниматься желающие работать в Студии студенты, успешно обучающиеся и способные по своим личным качествам выполнять поставленные задачи.

4.3. Участники Танцевальной студии принимают активное участие во всех культурно-массовых мероприятиях института, конкурсах различных уровней.

4.4. Эффективность работы Танцевальной студии оценивается по результатам выступления студентов – участников Студии на конкурсах, фестивалях, в том числе фестивале «Студенческая весна».

## **5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ**

5.1. Студенты-участники Танцевальной студии имеют право:

- участвовать в творческом процессе;
- принимать участие в мероприятиях Танцевальной студии и занятиях;
- принимать участие в общих собраниях участников Танцевальной студии с правом решающего голоса;
- вносить предложения по совершенствованию работы Танцевальной студии, выбору содержания, тематики, вида танцевального искусства.

5.2. Студенты-участники Танцевальной студии обязаны:

- выполнять требования педагога Студии;
- соблюдать правила внутреннего распорядка обучающихся, настоящее Положение, проявлять инициативу в работе творческой группы;
- проявлять инициативу в работе Студии;
- соблюдать при проведении мероприятий дисциплину и правила противопожарной безопасности, поддерживать порядок;
- воспитывать в себе и окружающих активную жизненную позицию;
- бережно и аккуратно относиться к имуществу Танцевальной студии, принимать все меры к обеспечению его сохранности.

5.3. Педагог Танцевальной студии обязан:

- создавать благоприятную обстановку на творческих занятиях, способствующую творческому развитию студентов;
- проводить занятия в соответствии с расписанием;
- знакомить руководство института с результатами работы студии (в виде творческого отчета, выступления на различных мероприятиях, конкурсах, в том числе «Студенческой весне»).

5.4. Педагог Танцевальной студии имеет право:

- выходить с предложениями к администрации института по вопросам совершенствования творческой деятельности Студии;
- выходить с предложениями к администрации института по вопросам совершенствования обеспечения материально-технической базы Студии.

## **6. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

6.1. Занятия в Танцевальной студии со студентами проводит педагог на условиях почасовой оплаты.

6.2. Работа Студии ведется в соответствии с планом и программой, составленной педагогом. План и программа согласовываются с руководителем управления по воспитательной работе и утверждаются ректором института.

6.3. Время работы Студии определяется согласно утвержденному расписанию.

6.4. Продолжительность занятий – не менее 90 минут.

6.5. Расписание занятий составляется на учебный год, согласовывается с руководителем управления по воспитательной работе и утверждается ректором института. Изменения в расписании производится только по согласованию с руководителем управления по воспитательной работе.

6.6. Перенос занятия по инициативе педагога осуществляется только по письменному заявлению с указанием даты проведения перенесенных занятий.

6.7. Функции педагога включают в себя:

- разработку методических документов для организации занятий;
- проведение собственно занятия;
- ведение организационной работы по привлечению студентов к занятиям в Студии;
- организацию мер для безопасности занятий.

6.8. Требования к документации.

6.8.1. Педагог Студии имеет и ведет следующую документацию:

- рабочая программа, согласованная и утвержденная ректором института;
- план работы творческого объединения;
- методические рекомендации по направлению деятельности.

6.8.2. Рабочая программа должна содержать:

- предисловие;
- пояснения к работе;
- цель занятий;
- перечень оснащения места проведения занятий;
- поэтапные задания и указания о способах их выполнения;
- перечень используемой литературы.

6.8.3. Педагогом Студии оформляется журнал «Журнал учета работы Танцевальной студии», в котором присутствуют следующие разделы:

- наименование творческого объединения;
- график работы творческого объединения;
- список обучающихся, посещающих занятия;
- учет посещения занятий студентами;
- дата и краткое содержание занятий;
- учет проведения инструктажа по технике безопасности студентов.

6.9. Информация о работе Студии должна быть открытой и включать в себя:

- краткое описание работы Студии;
- график работы Студии.

6.10. Ответственность

6.10.1. Педагог Студии несет ответственность за безопасность студентов, за жизнь и здоровье студентов во время проведения занятий, за порядок на занятиях и выполнение своих функциональных обязанностей, а также за соблюдение Устава и Правил внутреннего распорядка обучающихся.

6.10.2. В случае несчастного случая принимает меры по оказанию доврачебной помощи пострадавшему, оперативно извещает руководство о произошедшем.

6.10.3. В случае возникновения чрезвычайных ситуаций (ЧС):

- оперативно извещает руководство о возникновении ЧС;
- участвует в эвакуации обучающихся;
- оказывает доврачебную помощь пострадавшим.

6.10.4. Контроль за деятельностью Студии осуществляется управлением по воспитательной работе.

6.10.5. Руководитель управления по воспитательной работе осуществляет тематическое инспектирование работы Студии через:

- проверку журнала не реже 1 раза в семестр;
- посещение занятий согласно календарному графику инспектирования;
- анкетирование обучающихся с целью изучения состояния удовлетворенности работой Студии.

Разработчик:

Руководитель управления  
по воспитательной работе



Л.Н. Дмитриева

Проверено:

Начальник отдела правовой  
и кадровой работы



Н.В. Леонтьева