Положение является официальным приглашением.

Руководителям ДК, Образовательных учреждений, управлений, комитетов, отделов культуры, творческих коллективов, частных школ, творческих студий.

Положение IV Международного многожанрового заочного конкурса талантов для детей и взрослых «Творческий Олимп!»

Учредители и организаторы конкурса: АНО Центр развития культуры и талантов «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА».
Конкурс проходит при информационной поддержке Департаментов культуры, Управлений по культуре, Администраций по культуре субъектов РФ.

Приглашаем дошкольников, школьников, педагогов, учителей, воспитателей, студентов музыкальных и театральных вузов, учащихся начальных, средних и средне – специальных, высших учебных заведений, работников учреждений культуры, участников художественной самодеятельности, творческие коллективы и отдельные исполнители, авторов-исполнителей и всех желающих, принять участие в **IV Международном многожанровом заочном конкурсе талантов для детей и взрослых «Творческий Олимп!»**.

Возраст не ограничен. Конкурсная программа свободная.

Номинации конкурса:

1. Вокал
Направления номинации:
- эстрадный вокал, академический вокал, народный вокал (в том числе фольклор и этнография), театр песни, патриотическая песня, джаз, авторская песня, кавер - версия; Рок-вокал.

2. Хоровое пение
Направления номинации: академическое, народное, эстрадное.

3. Инструментальный жанр
Направления номинации разделяются по музыкальным инструментам.

4. Художественное слово и театральное действо
Направления номинации: проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция, спектакль, мюзикл.

5. Авторская работа
Направления номинации: музыка к песне (ноты, *ЖЕЛАТЕЛЬНО ИСПОЛНЕНИЕ ИЛИ ФОНОГРАММА*), нотные сборники (инструментальные, песенные. *ЖЕЛАТЕЛЬНО*

ИСПОЛНЕНИЕ ИЛИ ФОНОГРАММА любой мелодии из сборника), сценарии музыкальных постановок, мероприятий, концертов, литературно-музыкальные произведения (тематический вечер, музыкальный спектакль, мюзикл и т.п.), текст песни, (если на родном языке - *ЖЕЛАТЕЛЬНО ИСПОЛНЕНИЕ*), авторское стихотворение (цикл, тематическая подборка, сборник).

6. Хореография

Направления номинации: детский танец (для возрастной категории до 8 лет.), классический танец, народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки; стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках; спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики; эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль; современный танец – афро**,** модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика; свободная пластика; сценический бальный танец; танцевальное шоу – в этой номинации возможно использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинации), цирковые трюки, любые световые эффекты, и т.д. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу; уличные танцы – Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro.

7. Оригинальный жанр и цирковое искусство

Жанры: Акробатика, Атлетика, Воздушная гимнастика (при подаче заявки необходимо указывать снаряд), Гимнастика, Жонглирование, Эквилибристика, Каучук, Иллюзион, Клоунада, Пантомима, Музыкальная эксцентрика, Шоу, в том числе световое, Дрессура

8.Дополнительные номинации: (песни поделки, рисунки, стихи, танцы, музыкальные композиции, отрывки из спектаклей, оформление помещений, территории, участка и т.д.):

- «Лейся песня фронтовая»
- «Строки, опаленные войной» (к участию в номинации принимаются стихи, литературно-музыкальные композиции, сценки, отрывки из спектаклей и т.д.)
- «Война тревожит наше сердце» (к участию принимаются рисунки, поделки, авторские работы про войну)
- «Из школьной программы» (к участию принимаются стихи, рисунки, поделки, авторские работы, сценарии открытых уроков, презентации, спектакли, сценки и т.д.)

Правила участия:

Кто может принять участие. Выбор номинаций. Сколько работ можно предоставить.

Принять участие в конкурсе могут дошкольники, школьники, педагоги, учителя, воспитатели, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, работники учреждений культуры, участники художественной самодеятельности, авторы-исполнители и т.д.
Каждый участник может принять участие в любом количестве номинаций. На каждую работу заполняется отдельная заявка.
Номинация «Дебют» в любой из вышеперечисленных номинациях (например Эстрадный вокал: Дебют)- для солистов и коллективов, которые впервые участвуют в конкурсах.

Временные рамки текущего конкурса:
Работы на **IV Международный многожанровый заочный конкурс талантов для детей и взрослых «Творческий Олимп!»** принимаются с 25 апреля по 22 мая 2022 г. (включительно).

Итоги конкурса будут опубликованы на сайте: http://vershinatvorchestva.ru 27 мая 2022 г.

Дипломы будут рассылаться участникам по электронной почте, указанной в заявке с 27 мая по 3 июня 2022 г.

Орг. комитет оставляет за собой право изменить сроки проведения конкурса, но не более 10 дней от установленных.

Как принять участие. Уведомление о получении материалов.

1. Выберите номинацию из списка выше.
2. Заполните заявку (скачайте бланк заявки в письме рассылке) (формат Excel) и отправьте заполненную заявку в (формат Excel) на электронную почту **vershina3.org@mail.ru или vershina4.org@mail.ru**
3. Вашу конкурсную программу (видеофайл, тексты и т.д., до 200 Mb), заполненную заявку к каждой работе, копию квитанции оплаты оргвзноса (как оплатить участие смотрите ниже) отправьте в Оргкомитет конкурса по электронной почте **vershina3.org@mail.ru или vershina4.org@mail.ru.**

Приветствуются работы по ссылкам на Ютуб или Рутуб.

Работы, превышающие указанный лимит, выставляются на конкурс по договоренности с оргкомитетом. **Видеофайл или ссылка должны быть обязательно подписаны: ФИО конкурсанта или название коллектива.**

При отправке работ по электронной почте участники получают уведомление о получении материалов. ***Если в течение 72 часов такое уведомление вам не поступило –уточните о получении* конкурсного *материала!!***

Требования к конкурсным материалам участников.

К каждой заявке прикрепляется одна работа, на следующие работы оформляются отдельные заявки и оплачиваются отдельно. Видеофайлы принимаются на конкурс в любом формате. Конкурсная программа свободная. Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления на сцене. Допускаются работы с отчетных концертов и очных конкурсов. Для представителей номинации «инструментальный жанр» важно, чтобы были видны руки исполнителя (пианиста, аккордеониста, баяниста, домриста и т.д.). Видео низкого качества, видео снятое «трясущейся рукой» просматриваться не будут. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс». Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Для авторов-исполнителей песен на собственные стихи обязательным является предоставление в Оргкомитет текстов, предлагаемых на конкурс.

Как оцениваются материалы.
Оценку осуществляет жюри Конкурса по десятибалльной системе.
Члены жюри:

Коваленко Ирина Павловна (г. Санкт-Петербург). Старший преподаватель кафедры актерского искусства РГИСИ
(факультета актерского искусства и режиссуры), член педагогической команды актерской мастерской з. д. и. Карелии, доцента А. М. Зеланда.

Риедон ван ден Берг (Нидерланды)
Художественный руководитель международной танцевальной компании Skandalisi Dance. Преподаватель Гуманитарного Университета (г. Екатеринбург). Выпускник ArtEZ Institute of the Arts в Археме (Нидерланды). Как хореограф и педагог работал в России, Италии, Нидерландах, Великобритании, Германии, Испании, Мексике и Швеции. Сотрудничал с Rezgui Company (Нидерланды), Norrdans (Швеция), WArd/waRD с Анн ван ден Брук (Нидерланды, Бельгия), театром "Провинциальные танцы" (Россия). Приглашенный член жюри всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

Соколов Павел Александрович (г. Москва) - российский эстрадный певец и танцор. С 1997 года — солист группы «На-На», в составе группы — 10-кратный обладатель музыкальной премии «Овация», награжден орденом Александра Невского, премией World Fashion Awards. В 2008 году начал сольную карьеру. В 2018 запустил собственную Студию творчества под названием «Кулуаръ».

Леонид Лютвинский (Москва)- Заслуженный артист России. Актер театра «ЛЕНКОМ», театра Романа Виктюка. Весной 2019 года в театре им. Станиславского состоялась премьера спектакля «Служанки бульвара Сансет» по пьесе Леонида Лютвинского написанной им в соавторстве с народным артистом РФ Владимиром Кореневым (известным по главной роли в фильме «Человек- амфибия»). Спектакль вошел в десятку лучших спектаклей театров Москвы 2019 года.

Соловьева Светлана Владиславовна (г. Тюмень). Актриса театра и кино, хореограф-постановщик, ведущая «Радио 7», главный режиссер Тюменского дома актера, главный режиссер Лицейского театра. Преподаватель вокала.

Слукина Олеся Евгеньевна (г. Екатеринбург) - преподаватель эстрадно - джазового вокала Свердловского областного музыкального училища имени П .И. Чайковского, лауреат Международных конкурсов артистов эстрады , лауреат Международных джазовых фестивалей , вокалистка проекта Mr. Credo, постоянный член жюри музыкальных Всероссийских и Международных конкурсов.

Себастьян Сантамария (Мексика) - танцовщик, выпускник факультета танца Университад де лас Американ Пуэбла в 2016 году. Состоял в коллективе DANZAUDLAP, работал с различными хореографами, как Кристина Голетти (Италия), Карен де Луна (Мексика), Рэй Шварц (США), Лиза Кусанаги (Япония), Педро Бейро (Куба) и многими другими. Обучался технике современного танца, балета и другим направлениям у профессоров университета и приглашенных артистов. В 2016 году награжден за лучшую хореографию в конкурсе 4x4 TJ Night (Тихуана, Мексика). Также является стипендиатом летней стажировки на Американском фестивале танца в Дареме, Северная Каролина, где работал с Ванессой Воскуил (США).

Медведчикова Анастасия Олеговна (г. Тюмень) - Артист высшей категории КТО Джазового оркестра "Золотая труба", Выпускница Центра искусств для Одаренных Детей Севера (г. Ханты-Мансийск); Тюменского Колледжа Искусств - оркестровые струнные инструменты, ТГИК - музыкальное инструментальное исполнительство. Лауреат, дипломант городских, областных, всероссийских и международных конкурсов, участница XV Дельфийских игр.

Семенов Сергей Николаевич (г. Тюмень). Куратор вокально-инструментального исполнительства, педагог ДОД в сфере искусств Тюменской области. Лауреат Международных и Всесоюзных конкурсов исполнительского мастерства.

Цветков Алексей Владимирович (г. Тюмень).Педагог по эстрадно-джазовому вокалу. Выпускник ТГиК - эстрадно-джазовый вокал, лауреат городских, областных, Всероссийских и Международных вокальных конкурсов; Призер Международного конкурса "Славянский Базар", дважды участник Детского Евровидения; солист группы "Робинзон".

Друца Елена Александровна (г. Тюмень) Артистка Союзгосцирка, воздушная гимнастка. Лауреат "Премии Ленинского комсомола в жанре циркового исскуства". Режиссер массовых праздников. Руководитель народного циркового коллектива «Юность» дворца культуры «Нефтяник».

Градация оценок следующая:
- гран-при, (10 баллов)
- лауреаты I, II, III степени, (7-9 баллов)
- дипломанты I, II, III степени. (4-6 баллов)

Итоги конкурса по всем номинациям подводятся раздельно с учетом следующих возрастных категорий:
Возрастные категории: солисты: 5-7 лет; 8-10 лет; 11-13 лет; 14-17 лет; 18 и старше; 30 и старше; 50 и старше; группа «Мастер».

Коллективы: до 9 лет; 10-14 лет: 15-17 лет; 18 и старше; 30 и старше; 50 и старше.

Хоры: до 9 лет: до 14 лет; до 18 лет; до 30 лет; старше 30 лет.

Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы.

Критерии оценки.

Вокал:

- уровень владения техникой вокала (*отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса*),
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (*артистизм, эстетика костюмов и реквизита*),
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

Авторская песня:

- соответствие конкурсного материала заявленной возрастной категории,
- качество стихотворного текста,
- удобство и красота мелодии, гармонизация,
- владение техникой вокала.

Хоровое пение:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения,
- чистота интонации и качество звучания,
- сложность репертуара,
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

Инструментальный жанр:

- уровень владения музыкальным инструментом (*качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации*),
- уровень владения техникой исполнения (*качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура*),
- музыкальность (*выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировк*а),
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (*агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения*),
- артистичность, эстетичность (*эстетика внешнего вида, артистизм*),
- для ансамблей - сыгранность.

Художественное слово и театр:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения,

- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция,
- сложность исполняемого произведения,
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Авторская работа:

- художественная ценность произведения,
- яркость и выразительность произведения,
- соответствие заявленному жанру,
- оригинальность общего замысла, авторская индивидуальность,
- для поэтических произведений: наличие размера, рифмы, художественных образов и смысла,
- для музыкальных произведений: грамотное оформление партитуры, нотного сборника,
- для сценариев и литературно-музыкальных произведений: композиционная и стилистическая стройность, продуманность, логичность построения сценария,
- единство формы и содержания произведения,
- тонкость восприятия, чувство стиля, художественный вкус.

Хореография:

- Исполнительское мастерство, техника исполнения движений, уровень владения техникой, школа (*чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок*);
- Сценический образ, подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении *(культура исполнения, артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита*); Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; Качество музыкального сопровождения, композиционное построение номера (*соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения*); Качество постановки (*владение сценическим пространством, рисунок*); Сыгранность, слаженность (*для коллективов)*;

Оригинальный жанр и цирковое искусство:

Уровень подготовки, исполнительское мастерство, сценичность, подбор и сложность исполняемой программы, общее художественное впечатление.

Что получают участники.
Обладатели Гран-При получают:

1) **Кубок конкурса (доставка за счет получателя),**
2) **Сертификат-приглашение на бесплатное участие в одном из проектов (очный или заочный) АНО ЦРКиТ «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА» (действие до 01 ноября 2022 г.)**

Обладатели гран-при, лауреаты, дипломанты получают именные Дипломы (на солиста или коллектив). Участники получают отдельные дипломы (грамоты) за каждую номинацию. Например, если участник принял участие в трех номинациях, то

он получит три диплома (грамоты). Руководители (педагоги, воспитатели, родители) могут получить собственный именной диплом за руководство при выполнении работы и(или) благодарственные письма. Диплом (грамота) могут быть персональными (каждому участнику или руководителю) или коллективным (один диплом на коллектив). Дипломы высылаются в электронном варианте в формате PDF.

Дипломы и грамоты содержат:
- фамилию, имя, возраст участника (участников);
- название коллектива (если есть);
- образовательное учреждение участника (если указали в Регистрационном бланке): тип, номер, название образовательного учреждения;
- место расположения образовательного учреждения или место жительства (если сведения об образовательном учреждении не указали в Регистрационном бланке): край, область, населенный пункт;
- фамилию, имя, отчество руководителя (если есть);
- результат участия в конкурсе: гран-при, лауреат (I, II, III степени), дипломант (I, II, III степени);
- наименование номинации, в которой принято участие;
- дату проведения конкурса;
- подпись жюри;
- печать организатора конкурса.

Как оплатить участие. Оргвзнос.
Участие в конкурсе – платное. Диплом может быть персональным (каждому участнику или руководителю) или коллективным (один диплом на коллектив).

Для коллективов (диплом один на коллектив, сумма оргвзноса зависит от количества участников, продолжительность номера до 10 минут):

Солисты (в любой номинации)	450 рублей
Дуэты	550 рублей
Коллектив 3-5 чел.	750 рублей
Коллектив 6-10 чел.	950 рублей
Коллектив 11-15 чел.	1200 рублей
Коллектив 16-20 чел.	1400 рублей
Коллектив 21-25 чел.	1600 рублей
Коллектив до 30 чел. и выше	1800 рублей
Номинация «Театральное действо»:	
литературно-музыкальная композиция	550 рублей

(до 10 минут)	
Спектакль, до 20 минут	1000 рублей
Спектакль от 21 до 30 минут	1200 рублей
Спектакль от 31 до 40 минут	1400 рублей
Спектакль от 41 до 50 минут	1600 рублей
Спектакль от 51 до 60 минут	1800 рублей
Спектакль от 61 до 70 минут и выше (не более 90 мин)	2200 рублей

Для руководителей (педагоги, воспитатели, родители), желающих получить собственный именной диплом за руководство при выполнении работы, оплачивают **- 250 руб.**

Персональный именной диплом (участнику коллектива) ***-150 рублей за диплом.***

Педагоги и представители, подготовившие и приславшие на конкурс работы нескольких участников (5 и больше), а также, оформившие всех в **одном письме**, получают Благодарственное письмо в электронном виде **бесплатно**.

Организационный взнос может быть оплачен удобным для вас способом: через Сбербанк-онлайн по вводу ИНН организации, банкомат, отделения банка, приложения телефона Вашего банка, по договору с организацией и др.

Реквизиты для оплаты конкурсного взноса:

1) **По QR коду:**



2). через Сбербанк-онлайн по вводу ИНН организации:

1.Оплатить или перевести
2. Платёж по реквизитам
3.ввести ИНН 7203346543
4.выбрать ЦР Культуры и талантов Вершина Творчества
5.Фио участника
6 Назначение платежа: взнос за конкурс ТО-4
7.сумма платежа

8.оплатить

3). Банкомат, отделения банка, приложения телефона Вашего банка и др.

4). Оплата может производиться по договору с организацией.

Реквизиты для оплаты конкурсного взноса: Автономная некоммерческая организация Центр развития культуры и талантов «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА» ИНН7203346543; КПП720301001; ОГРН 1157232021781 Расчетный счет: 40703 810 1 9514 0000003; Кор./счет 30101810200000000903 Уральский филиал ПАО "РОСБАНК"; БИК 046577903 Назначение платежа: взнос за «ТО-4» ФИО-участника или название коллектива**,** номинация.

БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ ЗАЯВКИ, ОТПРАВЛЕНИЮ КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА И ОПЛАТЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ У ОРГАНИЗАТОРОВ КОНКУРСА ПО ТЕЛЕФОНУ:
8-9044-950-839 Татьяна (куратор конкурса)

Для связи: АНО ЦРКиТ «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА» E-mail: vershina3.org@mail.ru или vershina4.org@mail.ru для отправления заявок.

Сайт: http://vershinatvorchestva.ru

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!!!

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ЗАЯВКИ:

	ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ (образец)	
	В IV Международном многожанровом заочном конкурсе талантов для детей и взрослых «Творческий Олимп!», г. ТЮМЕНЬ 2022	
1	НОМИНАЦИЯ СОГЛАСНО ПОЛОЖЕНИЮ	Эстрадный вокал. Дебют
2	Название коллектива (полностью)	
3	Количество человек:	
4	ФИ солиста полностью, возраст на дату выступления	**Дарья Иванова 9 лет**
5	Название учреждения, которое представляет коллектив или исполнитель (полностью)	Муниципальное бюджетное учреждение "Социально-культурный Центр"
6	Населенный пункт	д. Калиновка, Красноуфимского района, Свердловской области
7	Руководитель, педагог, преподаватель, хореограф- подготовивший участника, Ф.И.О. полностью)	Руководитель - Потапова Мария Ивановна
8	Возрастная группа (согласно положению)	Солисты: 8-10 лет

9	Заявленная программа, хронометраж произведений	"Аист на крыше", 2:58
10	Ссылка на конкурсную работу (при наличии, рекомендовано Ютуб или Рутуб)	
11	Нужен ли диплом для руководителя (да/нет) оплачивается отдельно (стоимость 250 рублей.)	
12	Контактный телефон (для связи оргкомитету)	89xx-xxx-xxxx
13	Наименование плательщика (Ф.И.О. или организация)	Если оплачивает организация, то высылаются реквизиты для составления договора
14	Способ оплаты (безналичный расчет, оплата наличными)	
15	Откуда Вы узнали о нас:	
	Вопросы и комментарии:	
	электронная почта для отправки диплома	почта указанная в заявке на участие

ПРИМЕЧАНИЕ: при заявке одного и того же участника на различные номинации конкурса, информация об участнике заполняется на каждую номинацию. Дополнительная информация по тел.8 904 4 950 839 (куратор Татьяна) почта: **vershina3.org@mail.ru**

ВНИМАНИЕ! Бланк-заявка является документом! Информация, указанная Вами будет использована в дипломах, отчётах и СМИ без исправлений. Просьба не допускать ошибок!

Отправляя информацию о себе я подтверждаю согласие на обработку моих персональных данных, включая в частности, их сбор, хранение, использование и распространение АНО Центр развития культуры и талантов "ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА", и подтверждаю , что ознакомлен с Положением и условиями участия данного конкурса.

При заполнении анкеты-заявки будьте внимательны, правильно вписывайте данные. Диплом заполняется на основании данных заявки на участие в конкурсе, претензии по исправлению и добавлению данных в дипломы– НЕ ПРИНИМАЮТСЯ! И ВЫДАННЫЕ ДИПЛОМЫ НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ, ЕСЛИ ОШИБКИ ОРГКОМИТЕТА В ДАННОЙ СИТУАЦИИ НЕТ,

	БЛАНК ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ	
	В IV Международном многожанровом заочном конкурсе талантов для детей и взрослых «Творческий Олимп!», г. ТЮМЕНЬ 2022	
1	НОМИНАЦИЯ СОГЛАСНО ПОЛОЖЕНИЮ	
2	Название коллектива (полностью)	
3	ФИ солиста полностью, возраст на дату выступления	
4	Название учреждения, которое представляет коллектив или исполнитель (полностью)	
5	Населенный пункт	
6	Руководитель, педагог, преподаватель, хореограф- подготовивший участника, Ф.И.О. полностью)	
7	Возрастная группа (согласно положению)	
8	Заявленная программа, хронометраж произведений	
9	Ссылка на конкурсную работу (при наличии, рекомендвано Ютуб или Рутуб)	
10	Нужен ли диплом для руководителя (да/нет) оплачивается отдельно (стоимость 250 рублей.)	
11	Контактный телефон (для связи оргкомитету)	
12	Количественный состав:	
13	Наименование плательщика (Ф.И.О. или организация)	
14	Способ оплаты (безналичный расчет, оплата наличными)	
15	Откуда Вы узнали о нас:	
	Вопросы и комментарии:	
	электронная почта для отправки диплома	

ПРИМЕЧАНИЕ: при заявке одного и того же участника на различные номинации конкурса, информация об участнике заполняется на каждую номинацию. Дополнительная информация по тел.8 904 4 950 839 (куратор Татьяна) почта: **vershina3.org@mail.ru**

ВНИМАНИЕ! Бланк-заявка является документом! Информация, указанная Вами, будет использована в дипломах, отчётах и СМИ без исправлений. Просьба не допускать ошибок!

Отправляя информацию о себе я подтверждаю согласие на обработку моих персональных данных, включая в частности, их сбор, хранение, использование и распространение АНО Центр развития культуры и талантов "ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА", и подтверждаю , что ознакомлен с Положением и условиями участия данного конкурса.